

١ _ الجولة الثانية ..

تعالى وقع أقدام عديدة مسارعة ، عبر الدواق الطويل ، الدمل الجاتب الرسس في (طوابو) ، وبدا من الاجتمام والتوثر ، اللذين سادا المقان ، أن زاترا لوق العادة يزور المعمل ، في هذه الساعة المتأخرة ، والجهت الانظار جديمها إلى الرجل الوقور الماجهم ، الذي يعبر مسرات المكان في خطى سريعة ، وخلقه مدير المعمل ، وعدد من العاملين فيه وضياط الشرطة من الرتب الكبيرة ، والدي الجه مباشرة لمو معمل من الرتب الكبيرة ، والدي الجه مباشرة لمو معمل تعليل الجهات والعيات غير المحدودة ، ولم يكد يدلف ينعش عن أخره ، قائلة ا

- شرقت المكان بزيارتك يا وزير الداخلية (سان) .. ترجو من أصلى أعمالي قلوبنا أن تجد بقيتك لدينا -

تعلم الوزير أي اعتمام :

۔ أتطائم هذا يا رجل ، أتطائم هذا . ثم ساله في تهفة :

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضايط مقابرات مصرى، يرمز اله بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يطبى تله قدة تأمرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى الله الأول من توعه مذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع غابس... فهو يجهد استقدام جميع أنواع الأستعة ، من المسلس الن قائفة الكتابل... وكل قدون القتال، من المصارعية وحتى التابكوندو.. هذا بالإشافة إلى اجامته التامة لمنات عية ، ويراعته القلاقة في استقدام أدوات التناتر و (المكياج) ، وقيادة المسيارات والطائرات، وحتى الفواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة...

تقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واخد في من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ولكن (أبهم صبرى) حقى هذا المستحيل، واستحق عن جدارة بنك النقب ألذى أطنقته عليه إدارة المنفايرات العامة نقب (رجل المستحيل).

و. تبيى فالاق

- هل قدصتم كلك العينات ، التي علقت في شياك المدينين في المعيط ؟؟

المعشى الرجل مرة ألحرى ، قبل أن يجيب ا

. بالطبع با سيدى .. العينات وصلت منذ أقن من ساعة واحدة ، وهني عبارة عن بتايا عظام متأكلة ، بقمل عامض قوى ، وأجزاء مهترتة من خلايا بشرية ،

أنطعه الوزير متوثرا :

التالع يا رجل _ التائع .

عاد الرجل يتعلى ، وقال ا

على اللور يا وزيسر الداخلية (مسان) .. على
 للور .

واعلنال ليتجه إلى الكمبيوتار في هماس ، وجثمي أمامه ، وطنرب أزراره في مرعة ، وهو يتابع :

- القحص الأولى أثبت أن العينات علها لشخص واحد ،
البيه جسده ، أو جثته ، في حامض تبتريك مركز ، ثم
القيت بقاياه في المحيط ، ومن سوه عظ من قعل هذا ،
الها عنقت بشبك الصيادين ، اللين فوجتوا يها وسط
الأسماك ، فأبلغوا الشرطة فور عوبتهم ،

على الوزير يستمع بقراع صير ، والتتالج تظهر على الدائمة الكمبيوش ، وخبير المعمل بكمل ا

.. ولقد قدة بقدص تك البقايا ، واستخرجنا شفرتها الررائية ، وراجطاها سع سجل الشفرات الورائية السملوظ كيا في الكمبيوتر ، قتوصتنا إلى أنها تفصل شابًا في الثانية والثلاثين من عسره ، يحمل اسم (يادنونونو) ، و ...

تنظمته شهقة متثومة من الوزير ، قبل أن يهتف : ـــرياه ال. المقتش (ياماموتو) ۱۲

تطلع إليه القبير في دمشة ، وهو يقول :

ے عجیا !.. کیف عرفت هذا یا سیدی الوزیسر ؟! یه یعنل بالفعل کمفتش شرطة :

الثلق الوزير من أعمق أعماق ممدر، زارة ملكهية ، وغمض :

ريا المسكين !.. لقد دفع حياته ثمنا الإخلاصه في عبله ...

ثر شرد پیسره ، مستطردا ::

ـــ أراهن على أن هذا هو المصير لقسه ، الذي اللهت إليه جثّة الصحقي (موكية) 1

قال الشيور في دهشة :

السلير المصريء

ولم يكن من الممكن أن يسمح (يوشيدا) للثماهد بالبقاء ، وتعريض أمله للخطر ، لذا قد بدل قصارى جهدد للقطاء عليه ، واستكنان بمعاميسه الداهيسة (أوهترا) ، الذى أجرى الصالاته يخبير القتال ، وزعيم مقاتلي (التينجا) (تقاسون) ، لذى توني الأمر مع مقاتليه ، ووضعوا خطة لمهاجمة السقارة ، واغتيارً للسفير ...

وعلى الرغم من وضع السقير ثعث هماية اثنين من رجال المقابرات المصرية ، ومن مضاعقة إجراءات الأسن في السقارة ، نجاح (التاسون) ومقاتلوا (اللينجة) في اغتيال السقير ، وقتل كل العاملين في السفارة ، في أيضع منبعة عرفتها (اليابان) ، منذ الفجار قنياتي (عيروشيما) و (ناجازاتي) .

وتصور (بوشيدا) و (أرهارا) أنهما حكَّمًا أعظم تتصارات حياتهما ، وأن تجاههما هذا لاتشويه شائية .

عدًا لأمهما لم يعركا أن قلك السفير ، الدِّي الخسالاء -كان فيما مضى قائدًا تفرقة من فرق القوات الخاصة في الجيش المصري - - وما منتة الصعفى (موكونا) بهذا الأمر ؟ ريّت الوزير على كلفه ، قلللاً في صراعة :

منتهٔ وائيقهٔ يا رجل مسلة ستدركها ، ومشركولها جميعًا ، عندما يتكشف الأمر .

والعقد عاجياه في شدة ، وهو يضيف :

- لمي القريب العاول -

قالها ، والدافع عائدًا من حيث أتس ، وعلامه يصدر خ لمن قضب :

۔ نقد شجاوزت هدونگ پخل بها ﴿ يوشنهدا ﴾ ، وأقسم بروح آبائی وأجدادی أن تنقع الثمن ..

وعندما الطلقات به سياراته ، عائدة إلى ميلى الوزارة ، عالت تتكون في ذاته خطة طويلة ...

خطة التصدى لامبراطور صناعة الإليكترونهات الدقيقة في العالم ..

(برشيدا) ...

رُ قَاكُو يُوشَيِدًا ﴾ ..

- (ala)

الرجل الذي بدأ كل هذا الصراع ، عندما أطلق الشار على الصحف (موكيتا) ، في المنطقة في طوكيو ، دون أن يدرك أنه هناك شاهد واحد على ما قبل ...

وأن تلك الفرقية كانت تنضم رجيلاً لا يجود الرّمسان بمثله إلا أيما ندر ..

رجل قان ، ومار أن يحمل ثقيًا فريدًا ، وسط كل رجال المخابرات في العالم ..

لقب (رجل المستحيل)

وكان هذا أتبر خطأ ارتكباء في هياتهما كلها .

لقد ظهر (أدهم صبري) في للب تلعبة ، يعت اغتيال تسقير ، وكيانه كنه يعمل هذا واعزا ...

.. pliking

وتعرف المحامى إ أدهم } قور رؤيته ، والرق الله الرجل الله الرجل نقسه ، الذي حطم منظمة (اللوائل الأسود) في السمايق ، وأن وجوده يمثل خطـرا داهمـا ، لا يتيفـي الاستهالة به قط ..

وتم يستطع (يوشيدا) هشم هذا الموقف لمي سهوية ، وقرر القيام بمعاولة القضاء على (أدهم) ، باعتبار أنه مجرد رجل و اهد ، لا يمكن أن يصمد أمام جيش من الرجال المسلمين ..

ركانت المراجهة ...

(أدهم صبرى) وحده ، أمام ثلاثين مقاتلاً من رجال (يوشيدا) ..

وتنقى (فاكويوشيدا) درسه الأولى .. جيش مقاتليه تنقى هزيمة متكرة ، على يد الرجل الراحد ، الذى استهان به ، ولم يقدره حق قدره ... وهذا بدأ (أوهارا) خطته ..

واستعان مرة أشرى بمقاتلي (للتاسون) -

ولمى الطابق العشرين من مبلى شركة (يوشيدا) ، جمع (تاتاسون) أربعة وعشرين من مقاتلى (النبلجا) ، تدراسة شخصية (أدهم) ، وتحديد خطة المواجهة ...

وحاصر عشرة سن المقاتلين (أدهم) و (جبهان) في ميتي سئتي ، في قلب (طويجو) ، والشبكوا معهما في قال حنيف ...

قتال قابنا ، أول ما قلبنا ، ﴿ أَدَهُمْ صَمِرَى ﴾ تقمه ، يَكُنهُ يُولِجِهُ قَرِيقًا مِنْ أَقُوى مِنْ رَأَى فَي هَيَاتُهُ مِنْ مِلْاثِيْنَ ..

وأن المواجهة المباشرة لن تكون في صائحه قط ... ويمعجزة ، آفلت (أدعم) من هذه المواجهة بإصابــة عليقة ، ويــ (جيهان) تكاد تحتضر من تجمة مسمومة من تجوم (التوليفة) ...

وكان من المحلم أن يعترف رجل المستحيل بأنه يولجه قوة لا قبل له بها ..

وأن القوة والطف وحدهما لا يمكنهما حسم الأمر غدّد المرة ...

بل تحتاج المواجهة القادمة إلى الذَّكاء ، والبراعة ، والحينة ، و ..

والقبرة ..

بهذا لَقَط يمكنه الدفاظ على للبه القريد ..

لَكُبِ (رَجُلُ الْمُسْتُحِيلُ)(*) ..

* * *

توقفت سيارة (ميكروباص) مققة ، أمام اليوالية الخلفية تمينى شركة (يوشيدا) ، في قلب (طوكيو) ، في السابعة إلا الربع صباحاً ، في المراسة يحاصرون الشركة ، وأسرع قريق من رجال الحراسة يحاصرون للك الشارع الضبق ، ليتأكدوا من أن أحدا لا يراقب المكان ، في حين خرج خمصة أشباح متشحين بالسواد ، من المعارة ، والخلق من المعارة ، والخلق من المعارة ، والخلق الحراس البواية خلفهم في سرعة ، في نفس اللحظة الكي الطاقت فيها السيارة مبتعدة ...

(+) أمرتهمة القلسول كاملة ، رئيم الهزاين الأول والشقي (۱۱۰) ،
 (اظنال) ، و (معد الجريمة) . المقامرةين رقمي (۱۱۰) ،
 و (۱۱۱) .

ويحركة سريعة منظمة ، نف الأشباح القمسة إلى السعد ، الذي حملهم مباشرة إلى الطابق العشرين ، وكتبه مبيرمج لأداء مهمة مصنودة ، وعشائد التقو بأريعة عشير شبط أخرين ، بالزى نفسه ، وتباشل الجميح تظرات متوشرة ، قبل أن يتقرع أحد الأشباح الغمسة قاعه الأمود ، قائلا في عبرامة ا

_ لا تتساولوا اللَّينَا .. لقد للن سنة من رقبالكم مصرعهم بالقعل .

سرت بيتهم همهمة غاشية ، تحسل مزيوبا من الدعشة والإحساس بالعار ، قتابع (عيمهم (تقاسون) يتلس الصراعة :

_ وام تظار بالهدف .

ارتفعت مدهساتهم في هدة ، واشتخل الغضب في عيوتهم ، وأدار (تأتاسون) عيليه في عيوتهم لثران ا تيضمن استقرار الثورة في أعماقهم ، قبل أن يضيف في عزم :

_ وطيئا أن تسعى للانتقام ..

تصاعدت عدادتهم الفاشية + فدافقت عيداه في شدة ، واطل ملهما شر الدنيا كله ، وهنو يقول مستقلاً حملتهم أنثر وأكثر :

- ستبحث عن للث الرجال في كل مكان - ونقلب الأرض كلها في سبيل الظهر به ، وعندما يصبح في فيضننا ، سلتيقه الطنب الوانا ، ثو ..

صنت لحقة ، بديـراً عينيه في وجوههم ، قبل أن يضم فيضته ، ويرفعها عثيا ، ويهلف يصوت جهورى : - وتسطف سطا ،

المثلقت مثالثاتهم القوية ، عنى نصو تجاوز الطابق المشرين ، وتردد قى الطوابق المحيطة به ، فالبرع مارس أمن الطابق التاسع عشر ، يقول ارتيسه ، عير جهاز اللاساعى :

- رجال الطابق الطسرين بديرون ضجه مقتلة يا سيدى ، وتطشى أن الموظفين بدعوا بتواقدون على الشركة ، وسيتيرهم هذا الأمر حتما .

أجابه رئيسه في توثر :

- فليكن .. اترك ثي الأمر .

ولم تمض ثوان على هذا الخديث القصير ، هتى رحسل المصعد الخاص برتيس الأمن إلى الطبايق الطبرين ، ولم يكد بابه يقتع ، حتى وشب اثنان من مقاتش (الفيلها) ، وكالما برزا من القراغ ، وهبطا أمام رئيس الأمن مهاشرة ، وسوف عل متهما على أحد

جاتیی طقه ، لا تفصفه عن نصفه سوی ملیسترات معدودة ..

> والتقض الرجل في علف ، وهو يهتف ا _ إنه قنا .. أنا رئيس الأمن ،

كُثر (تتاسرن) تلفتتين ، قائلا ا

_ الركاد -

قالها ، وعد ساعيه أمام صحره ، وعلى تعملان نظرة صارمة ، ارتطبت يرئيس الأسن ، الذي ارتبك ، وتوثر ، وحاول أن يعنل من هداسه ، و هو يثمتم مضطريا :

معطرة يا (التاسون) سان ، وتكن هنافات رجسالك

قَالِمُهُ ﴿ لَأَنَّاسُونَ ﴾ في مسرامة -

_ بن تعرر .

ارتیك رئیس الأمن أكثر ، ولوح بذراعه بسلا مطسى ، قبل أن يتتخلج في توثر ، ويقمقم ا

_ أشعرك يها (تاتاسون) سان .. للنكرك .

وتراجع تحر النصح ، رعو بدير بصره في المقاتلين في حذر اللق ، ولكن (التاسون) استوقفه ، وهـو يسلكه بصوت أوى :

على مصلت على صورة أوراق نك الرجال ، الذي حضر المقابلة (يوشيدا) سان أسس ؟!

الزدرد رئيس الآمن ثمايه في منجوبة ، قبل أن يجيب مكوئرًا :

- بالطبع بـــا (ثالثامـــون) حـــان ـــ أنــت تعـــم أن القواهد غذا لتمكم ..

قاطعه (ثباتاسون) في صرابة :

= أون شي ؟

ارتبك رئيس الأمن أكثر ، ونقل يصره بين المقاتلين المتمارين ، قبل أن يتولى :

- الواقع يا (فاتاسون) سمان أن أو اصر (يوشمودا) سان ، هي ألا تعرض هذه الصور الا _

لْمُنْطِعِهِ ﴿ ثَالَتُاسُونَ ﴾ يصوت هادر عدَّه المرة ا

ساون هي 15

ومع قوله ، تحرک مقاتلو (النبتجا) بخفة وسرعة ، وأعاطوا بالرجل ، على لحو جعه يهتف ،

- ستصلك على القور يا (للتنسون) سان .. تقسم لك .

> برقت عينا (لاتاسون) في ظفر ، وهو يقول : ــ أمامك بقيقة ونسدة .

جعظت عينا رئيس الأمن ، وهو يهتف .

ر بقيقة واحدة ١٢.. مستحيل يا (لكاسون) سان ا مستحيل أ.. الهيموط بالمصحد إلى الطابق الأرضس ، والحودة إلى هذا ، تحتاج على الأقل إلى ...

قَائِلُتُهُ فِي صِرَامَةً مِقْيِقَةً عَلَّمُ الْمَرَةُ ا

ب عليقة واحدة ،

تثلَّت الرجل حوله في ذعبر بلا جدود ، واستل المقاتلون سيولهم ، قاسرع بالتقط جهاز اللاسلكي من حراسه ، هاتفًا :

(روکرویاسا) ... هل کسمطی ۲ آنا السرتیس ...
 آرید مسورة وقالق (سام واتکائز) سان علی شاشمة
 اکمپیوتر فی الطابق الحشرین فورا ... هل تفهم یا رجل ...
 فورا ا

تألفت عيدا (التاسون) ، وهنو يشير إسى أهند مقاتليه ، الذي أسرع إلى شاشة الكمبيوتر ، وتطلع إلى إلى ما ظهر عليها في اعتمام ، ثم أوماً برأسه إيجابًا ، قائدار (الماسون) إلى رايس الأمن ، قاتلاً ا

. تصرف:

وثب الرجل داخل المصعد ، وطافط إر الهيـوط ،

وخارفا .. وعلوقًا ..

* * *

ه مبياح القير يا (وسقن) ١٠ هـ

ارتفع حاجيا منعوب المقايرات في (طوكيو) في دهشة بالفة ، علاما سمع تحية الصياح ، والتفت إلى صاحبها في سرعة ، عاتفا :

_ صباح الخير يا سيادة العميد .. لم أتوقع استيقاظك في عدد الساعة المبكرة في الواقع !

قال (أدهم) ، وهو يتجه إلى المقط المجاور للرجل ، يوهه واضح الشحوب :

بها ليست ساعة ميكرة - فها السليمة والنصف صياحًا . أجابه (وصلى) ، والدهشة ثم تقارقه بد ا

.. هذا صحيح ، وتكتك أويت إلى قراشك في الثانية والتصف صياحاً ، بعد فكال عليف مع مقاتلي (النينجا) ، وقدائك لأكثر من تصف التر من الدم ، وهذا بحتاج إلى ساعلت من اللوم العميق لتعويضه !

قال (قدم) في عرب

ـ من الخطأ أن تتمع بالتوم ، وعيون خصمك متيقظة يا رجل - وهو يكاد يقرق في عرقه الغزير ، شاكرًا ربه على أثره ثم يلل حلفه هذاك ، في الطابق العشرين ...

طابق أريق (الترتجة) ...

القريق الأسود ..

أسا (ناتاسون) - فقد راح ينطئع إلى شاشة الكمبيوتر في اهتمام ليعيض الوقت ، ويتقطص صورة جواز السار ، الذي يحمل اسم (سام واتشتر) بعين خبيرة ، قبل أن يطلق ، فاتلا في حرم :

- كلت أتوقع هذا _ إنه عمل غيير .

ثم أثمار إلى طرف الجواز . مستطربا :

م واقد ثم إنجازه هنا في (طوتيو) ، بوسلطة رجل واحد ، لا مثيل نه في هذا العالم ... (عورو) .

و استدار إلى مقاتليه ، ليضيف في عزم مسارم :

و (هبرو) لا يصتع هذه اللحق القانية الألسفاس
 جهانهم -

والعقد عاجباء في شدة ، مع استطرادته :

- رحدًا يعلى أن لديدًا وسيئة تتوصول إلى عصبيًا ... وسيلة مضمولة

قالها ، وهو يدير عينيه في وجوء مقاتليه ، ويصدر أمرًا صنديًا . سله (ومنلن) لن جراء

ما الذي يطيه هذا با سيادة العميد ١٢

يا حداد عجيب في جدد (أدهم) ولهجته ، و هو يجبب ا ـ (تاثانسون) وأمثاله عدائقة في عدام الفر و الجريمة ، وتكتهم لا يستطيعون الصحود إلى السطح -حيث الدو اطلبن الشرفاء السحارمين ،، إنهم ينتمون أبد الدهر إلى الصائم السفلى ، ويعيشون دوما في جدور

التنظيران ، مهما يتف ثرواتهم ، ومهما تنامت أوثهم .. الذا قمن المحتم أن تبحث عن المطومات الفاصـة بهم

لى الأعدال _ في قاع المدينة ، حيث عالمهم العقيقي . والتقي عاهباه ثانية ، وهو يضيف في صرامة :

ب وسط المورمون و الأو فالد .

اوما (وصلى) برأسه مثلهمًا ، وعملم ا

ب فهنت يا سيادة الصود ،

ثم الثال في مجلسه ۽ مشيقاً في هڙم :

- سأرسل رجالتا لجمع التعريات ، من (طوكيو) تضيمة ، و ..

قاطعة (أنهم) في صرامة :

- 3K -

تطلُّع إليه (وصلى) في دهشة ، فتابع في هزم ا

ثم مال تحوه ، وسأل في اهتمام :

- كيف حال (جيهان) اليوم ؟

أشار (وصلى) إلى الهاتف ، مجيبًا :

.. (سعيبر) اتصل هاتقياً مند كليل ، وقال : إنها تجاوزت مرحنة الفظر ، وتكنها أن تستعيد وعيها قيل عدة ساعات ، ولقد احضرنا سيارتها الرياضية الجنيدة ، وها هي ذو ملايهها .

التقط (أدهم) مقاتيح السيارة الرياضية ، وهو يتول : - همذا لله - غل من معومات جديدة عبن الت المدعو (ثالفون) ؟

هر (وصلى) رأسه تقيا ، وقال :

- كالأكائسة - إنها والقون من أنه وراء فريق الاغتيالات هذا ، ونكن المعلومات الغاصة بمكاهه ، أو مركز تدريب هؤلاء المقاتلين ، ما زالت مههولة تمانا .

الطلا عليها (أدهم) في تقاير عبيق لبطح المظلات ، ثم ثم يثبث أن تهض من مقعده ، واتجه إلى التنافية ، ورقف يتطلع عبرها إلى مدينة (طوكيس) ، التن تعبولات إلى شعلة من التشماط ، في هذه الساعة ، وتواصل عبدته تثلاث بقائق عادلة ، قبل أن يتقدت إلى (وصفى) ، قائلا :

وأن يمكنك أبدًا الحصول على مطومات كهذه من السطح .

٧ _ عسالم الشسر ..

وقف اوهار البيارية في المكان المخصص بها في مراب شركة الوشيد او القي نظرة سريفة على الدي الدي الشاب الديسة الدي الشاب الديسة الد

سی و پوشید و پولیه طهرای او طوایقت اسلم سافده هجراله او در پید کنیه های آله للمعه او هو پنطاخ آلی المدینه معقود الداخیون او اعدادی کفیه استانیکه خدها طهراه الاسخدخ العظامی او هو یکرار

ا فأدا يا (يوشيدا) سان ،

النب الله الوشيد التي يضم و بضاح اليه بخضاء
ولائم لا يراه أد لم يليب ال فال في بحده و همرامه
المادا فَحَدَث بِالْهِلِوكُولِيْرَ ؟!
المادا فَحَدَث بِالْهِلِوكُولِيْرَ ؟!
المِلِهِ (أُوهَارَا } بِعراعة *

- سأتولَى عدد الأمر يتقسى ،
قلل (وصفى) فى الزعاج .
ولكن يا سيادة العديد
قاهمه (أدهم) فى صراحة
الد عرف طريعى من هد معام جيد
وسمت لطقة ، ثم أصاف :
د لد الدهيا) في الدهبية
د لد الدهبية .

رت (ومسلی) لمن فکل : - يوايته الدعبية ١٢

اوما رادهم) براسا پچاپ وقدر غر خرم سابع البوایه بدهبیه اثمی بعد اهمان منجر سی الفاتم اثبختی فی و ابیابار کنه واتفقد خاچیاه اکثر و کثر او هو پسیطرد فی خره سائمترور (خورو)

م يدر و او ينطعها الرائشر يدهده الرائجولة تثمية و الى العواجهة الجديدة من فريق الميدة الاسود الله الدواجهة التي حدد رساسها ومكانها المراجسة ويالقصى سراعة

* * *

- سطنف یا یوشید و سال کم سرت پاکسیط رمجر (پوشید) قابلا فی غمین - خلف مصلمی ۱۲

اربهم هنچید او هار) ، و هو یکون فی دعشیه د خنف مصنحگ ۲۰ ی مصنع یه ریوشید) سس ۲ نگد سنگدها فی النبیلله الکنیمة و قاطعه ایوشید) فی غمیب شدید

مقلف مصدع الدراترستور القديم الها العيل الا الدرك أنك ناهب الالباء الها يقصدك هذه الا قدا للها هيد الدا المطلعة فلمار الكثير مال علقائك المبرية واعمالات غير المشروعة وهذا هو السبيا توخيد لاحتفظك به ولا جدينك البه مند سنوات عبيده ولكن عدما لله عن سرقة طيوكوبس الورطاب يشعل في عملية عيفة أنم يمثر عليها رجال الشرطة مساوقة خلف مصلعي القديم المبيئين هذا الحيد من المالالاتهم بالطيم

انتقد داچه المحاص فی توبر و هو بصفم ب د که خط باطفل بی الواهیج ای ۱۲عیب د ، الدین رسینهم تلفیام بانجهمه نام بنیههو التی هند الامر

گم اینکارای قی سرخهٔ : ــ ولکن هنگ حل ، صاح په (بوشیدا) ،

۔ نہ ریٹ بصن علی کیسیط کی الامور 17 اثبار اوغار یسپایت فائلا

معدر دید (پوشید) سان اونکن بنیک آت من یصر عنی بینیط الامور القد اوجیعت نکم عظور کا رجن تمکیرات تمصری مند الیدایه ، و نکتم

> اوقله و پوشیدا یا الی فشونهٔ صاربه د تکرار هد القول پچته مملا مصبورا کلیش را از هار از فی مقدد متممه د پنظیع یا (پوشید اسان الاطبع

منتک و پوشید ایشنغ بجانات شرای آیان آن باقون قی مازم :

ب ولتك كنت علي ملق ، عديب قدرت قوة أنك ترجل القديمج في الإفلات من عشرة من مطائض ولادسون ، الذي يم از الله منهم قوة الحي حيائي كنيه و هد يعني أنه شخص لا يستيان به بالنقل كنية المحامي أن خفر :

العشم الا ينهج في الإقلاق منهم في سير د
 القائمة أيضا

العقد هاجب پوشید هی شده و هر پشت بیسه القلا أی مبرامة :

- ينبغى ألا يسمعوا له يهذا

دم عاد الی منبیه فی مطواب و سعه مبریعه او هو یکمل :

الله قررت الموافقة على كن طبيد التحدود او مراو وتقد المحدود او مراو بهذا المحدود او مراو بهذا المحدود المحدود

تقطيع المطامى اقبل الرايقول في خدر اكثر

الناهاك قداعده القول الايوجد نظام عنتي وسيحيي غيراقة اولا بوجد فوه يلا بقطة عنطت او

فاهمه پوشهه) في عصب

- سالدو تنفی به پاتصبط بد و هــر ۲۰ حباطی

عت عجامی فی بهشه مستنگره ـ مصف یا پوشید سای مطلق قال (پوشیدا) قی گسید عادر د

م حيق فت على بنباك الله ولا تنظى الاخير أو البعد سماعه عائمه العاص و فيعظ رام الإنفسال المناص ينظماني العشاريان وأسال ينهجشنه الامسراء فصارعة .

۔ ب فکویوشید اورید مقایمہ ر باتاسیوں) سان قی مکٹیں خلی الغور

د صولا المداملات (اللوبية) و هو يقون الد التاليون (البيان بيان عد القد غراج امام ثلاثية الد الترادي المحديد دوقع المصلم

رامع هنجب ايوسيد افي دهله او **دو پهلا** د سحديد ماد ۱۰ وکيف پمکنهم فعل ۱۵۰ ۱۰

جاریه صحب نظیق اجما وجهنه پختص از منوب بطواء و هو باکری فی هده

جب یہ رجی۔ کیف ہمکنہہ تعدید موقع الحصام ۱۲ آتاہ الجو آپ آئی صار اماۃ مخیمۃ

بالنسول) سن رحده يمكنه نهايه هد السوال

احتق وجه الوشيد والشدة المشي هيال سمعامي الله سيطح في وجهه الرحاصة عندا مدرت عياد والرسجمات شخاه بشدة الركانية يهام يباطلاق مارهاه غاملية الرائبة الهال الله الهال المحالفة في عسما الهال اللها الهال المحالفة في عسما الهال الهال المحالفة في عسما الهال الهال المحالفة المالية المحالفة المالية المحالفة المالية المحالفة ا

سايا ناو قد ا

سأله المعلمن أس كاي :

با ماد العقبُ يا (يورشيد ا) سان " -

صرب الديار بير اسطح مكبية يراهمة في قودًا وهيو يجوب أن هدة ١

 (تاتمبون) الواقد سياسيد كان ليان القد غار ج مع ثلاثة من مكاتبية (شعبيد موقع المعبراي

> النقى هاچپ او هار او هي شياد او هو پهنف. ــ مادا ۱۲

صریب یوشید) سطح مکثیه مرة خرو فی عصب هاکف

ا سيشمل ممركة جديدة في وصبح النهام الله يعود إلى هذا ويجلب اليما متاهيا الدبيا كلها

التكن هاچيد المحامي في شده التصلق بــه يصــر (يوشيند افي هنســد اوادرگ ل عكــه التعيي يتور

ويدور ، قات بالصمت الدو ويويطرص حتى الحدم التقط الرهان المنيجان كوييا فاشر من الحية الدهبية واشعه بالقداعة الماسية الراح ينفث نجاله في العمل الدوهو يتكراد ويتكر

کے عسل بھا۔ واتواج پائسیچنر فی پدد فائلا ۔ فقسل یا و پوشید) سال ۔ و بائٹسوں) ٹی پچنپ اگ اینہ ساعیہ و انہا پمعسل پسائفان فانی فلطریسی فیسمیخ

> سنگه (پورلىيدا) قى لهقة : ... كيف 11

مهمان المعامل من مقطع وراح يمجرك في الهجرة في همانن والسنح ، والدو يجيب يكتمات السريمة - يختب عليها الإطمال :

دوان التصول يرطب قبي المصاول على المصاول على معتومات عليه المحدد و الكروة التي خصصت و الما على المحدد و الأنفي يطلبها مصاورات البها المحدد البها المحدد المال الم

وتوقف بعثة ، بيكس في هرم

ــ العالم السطني

العقد حاجم ويوشيد المظلم وكانه بام يهجمهم المصلى الالله دم بابثان هنف

سآه ۽ قهمت

ارتمانا على شخيل المحامل ايتسامه كييره. و هي يقون

عظیم احدیل ادل یا (پوشاید مدال مادام (باتاسول) آد اصطفیا بعض مقابیت و اتطاق بهم این اتفالم البطی علق فی ان عوسته جمعین بنا همت اطباره جدید؟

ویراب عیده پشده او هو اینفث نجان سیجاره فی حتی و قبل آن یعنیف قی عزم د

F444.3 --

مطلها وحيناه تهرطان أكثر

واتتثر ...

ر اعثر ،

* * *

دم یکد ریشسوں ریبست الی بیگ الحی کی وطوعیو القیمة مرکب همه لیفه عمی الجهت محبود الظار عادد من الشبان کی عوالیاء واحمر

واصحید و است یعص الرخوس من الدوات الدّدیمة فی سریح من الفصول و النبق و بد وکال شبلالا می الصحیت کا انهمار عمل المنطقة کنها فعرقت فرد معامد الا می وقع کاملی بالاستون و البدی بند و اصحاب مسلوعا و مایو یکشاع الثناوار ع الفادرة فلی ثقبه و صححة و کاملا یعرف همله جید

المسيدة بنك الشراع الصيق

وهيه تحسول التحفير التي حركته غيفته وتشاط بياعت عبدت يزر امامته هنسته من الثنياب وطل تثر بن غيونهم و حدهم يصوب اليه منتب كبير ويأول في عصبية هوبية :

ب ماد کرید ۲۰۰۰ نماد الیب الی هیا ۲۰۰۰ کت و بالیاسون (دفامته او هو پچیپ فی صوامه

د ار پد معاہدہ و غیروں)

جايه اللباب في هده

بالإيوامة هديها الأسم

كرر والمتصول الراصوامة

ما ريد مكاينه و هيران) - عني الغوار. عماج اللسب - و هو يبلغ مستمله محود

. قد اگ لايوچد جديهد الاسم ارجن والا

أين ان يم اللب عبرية الحركة بدا التصول) بسرعة معيفة القيصات على تعصمية الم تولية في عف الفي نفس التحظة التي تطلب فيها قدمة كالقيلة تتعرفين في معتد .

وار بقع هنوت قرقعة معيدة العظام معلم الله الدور وهي التحطم في عقب المدارجة بشبهلة الأثم عوية التي العشكات من حديدة وعيده الجعظان في شده التي هيارة الورث الدور الدور الدور على وجهيهما الدايدور حول المستة دوراد المفية الدريمة الويفوض بقيمسة في معدد حدراء المفية بسريعة الويفوض بقيمسة في معدد حدراء

والقص الشاب الأخير عليه في شورة عصب . وهو يصرح

سائيها الثار

آین آن پیم خیارته اللی و مانسون) و الحسی ووثب جانب بحرکه مرکیه مدیشه الوجی اللب بحید بجانبی وجهه یون راحتیه اقصر خ

... It's . Y ..

ولم يستطع إكمال عيارته .

حد در بلامسول رخیه بخرکه گویه خددة جحصد یعدف غید اشابات اسع بخطع عمله الجدر ال بهرای چثة خاندة

وسین شہرکه عطبیق اللہ میں میسی فریسیا جارہ دخیرو ینفسته و هو یسیر سے بالنسق) مسرحا قی رحیہ)

ر شو عد برجن الاستمحوات يتوهنون التي قط

یہ پلد یعنی منزجته هدم اجنی پداوکان کار چهار فی اگند کے قد طرار چینت میں الشیاب الدی انفاعی تعنی اناسوں من کی عنوب او

والصف بالاث فسرطات أثابيه مخيقه

المسعد في نفس النحظة التي وأب أهيها ألائه اللباغ عير جد الدارع المرافقة ودرو حول أتأسيم أسلاب دور دار سية في يراعه منقطعة النظاير أقيدي ال يهيطر عد ويستر كي منهم سيفة القوى

رييد مشان

وبر چنج الديرو الكي راغب قابل اعدب الباهد بديوند الجادة او في نهوى على راءوس وعليور الجابة اولزيق أنهار الل الدم الدي بدراعة ويزاعه وختف و هو يعدو معاولا القرار :



وفحاد تحظیم ساب فی خنف ومرز (بالتاسوت) عملی هشیشه

اللغه من يو الراهوالاء الشيطين " ما الدو القالهم في طريقي

کے خرابیہ کی ہے۔ اور ح بھی زراد کھود ہیں۔ بعوامہ کی علیہ چکایہ نہیراد کہ تبدی بھی بہت واقع پشکشک منتصبا منشقا ہاں

> رفواة ، تحظم الباب في عنف ريرز (باتسون) على عنيكه ,

وقاد (غيرو من بنائه مدعور و هو يعبر ح - لا الانفداب مني اللي هدري رجالي با له يستطح المام غيارات من سناه الرغاب السوح بالمنتسل في وجه النسون ، هالك

۔ اِنگ تصطریی اے

ولدن و ماتينيون اركار المستدير بصريب فويت ولدم الخليبة الجندية يقيمنية الدهاج بها خبر الحجراء حسن العملية بالبحدار والخطلة المها الرسائرات الاوراق الحصيراء منها في علما الحرام المبيرو التي فيض فيها رائالسون العلى سمراه و هبيرو والمعة نصف منز الى على وائتمع به الحوالجة ال البرانطة فلهراء في علما الآيان الإلازالية في صراحة الرائعة نجد (البلغ ولتكور) ؟؟

الاستن الميرو والمسرحة لمراهبية الجي راييسة المن Fyen

السب غرف شعما ياسم السمار الكبر

چيه تئسور چه وهتربيه دومر ماره اخرى في الله كنر وهو يعنون في وجهه - الا تجند بي^ا التحص الذي استقدامة جو رالقا ، ياسم (سام والكلز) ١١

> بهث وغيرو في دعر وهو يعون ـ فعنائی یا سیدی .. ئست

استقطه وبالنسون رضنا أليو الريسم عيرسه ودقع معصبية لايسر بنعو الجدار البرائز هج يعيضنينه و هوی بهایکن فونه علی پد غیر و نیسر پر وجعظت عيب الصرور الواخلفت صراحته عابسه فنر عظه وغيده كوران في معجريهم من فرط لامر هنى ن الدموع تقورت لس عينينة . وهو يرادع يناد القي بهشمان عظامها عن خرف ويدب يسفه عس

باغى الفرة التاليبة - مسكر يستك اليعسى بمضير نفسه ومعربائي الكاليب عبر اليس كالكاالا

بعو مغوف التي خول الطلق صواد و بالأنسول اللي

ائنيه مباشرة ، وهو يقرق 🕟

الهر وعيرو) من فرط الرغيد. وهو يأثون الرجن ينتحى ابى المقاير ال المصرية - الدا هو تشره توحيد لدي عرف الخسمات السي أجهان هتى اسمه الحليقى

سنَّه بالسون في صرامة - ابن بليم ، في الوفت الحالي ٢ هر و هیرو) راسه بلی قی آود. و هو پهنگ ـ ست امري السع لني شعب ادري يقع و بالتاسون و معصم الرجن الايمن بنصو الجدار ، وبراجع بليمسه افلتلا أن غصب صيف ــ ريب تحدج الى با ينعش داكر نك بها العلير صرخ خورو إقى رعب لا مثين له لم مهلاً ... الد جهن يالفاق اليان يقيم ، والكندي اللم

ير سيكون خَكَالُ النقائقُ التَّاليه

تمك عابيا وباتسون في شدة وهو يساله 15 54 -

عهث راميروا) في قرة ا وعص تسعيه في الم ومرازة ، أين أن يوويه :

تأثقت عيدار باللسون والموايكرر

It was a

وسا هیرو ایر سه پچپا وخفض عهیه فی دنبه وکاما بر سه از بشی پاخت عملاسه و هاو بچپ

- نغلم بها اسیت الله الصان پس منت <mark>کلیان</mark> و غیرانی به فی طابقه الی عب

بالفت تیب سیسون بیتر و کیر اولائ فی میرانیه با هی بیم ما ایدی پستن ای قطعه یک انوائک کادپ ۳ دو چ و هیرو ایبده استیمه اهالف

 سی هبرگ بانخلیفه یه رچی اقسم نگ نضح (باکاسو) در کلینه میاشره یضنع بخطیب ثم رحه چانیا فی کلف و الچه الی الشرفه و شمار سی مقابلیه الثلاثه الذی میرشرو کی الموقف بمان وقال فی هبرایة

ـ أنتم الآن في ساهة فتائكم الجديدة وهصمنا غير الطريق إليكم

نطفها از علیه برصع منطه شیطانیه سریعهٔ خطهٔ ثلیق براغیم راغیم مقاتلی (اللیسجا) ..

* * *

مصلق و فاهند) بنتیاره و جیهاد اثر باهمیاه اتماعی داخیر شوارع اطواکیو یا و کتّله پاندهیا شان اعتمالی دو وجیمه مع مفاشی البینیا

من الواصلح الله يونيه لحدة المراد ، وريسا لازير مبراة في حيثة - مصالين الداد - لا يشوا مهم غيار

وای اللوه و مصف الا یمکنها ان محسم الماد شه. ۱۷ لو کان هذا لمتالحهم ،

میں الصبرور و این ان رضمند عینی فین مهار الله الأفراق ۵۰

وعلى ليرته ،

المهراء التي تكويت غير نيدوات عديده ص. نعو جهنه والقتال: عني كافة المستويات

د عليه الاسر سرات ومير د وراح ينديان ويدن ويعكر ويحطن في مست نام حس بنعد په السيارة تلك المي القديم ،

وعثاك ثوقف

کی الحی پہنو مایت سائد اشار میا پیاھی عی محو جملہ یقصاور ان حد لا یسلیلڈ کیہ اجیان منقصما البہار

وعام الفع ينطق بالسيارة الرياضية الجعيرة ثم الحرف يها الى الراغ عليق يين يسيدين قديسين وغادرات بينقي نظرة فنعصله على المكان كله

ومن بعید وقف و ماتیسوں) برطیه عیر منظار مقرب گوی و هو پضمر فی اتبعال

- ووقو آله يشبعر يشيء من الشك ، والا بما بوطعه نير اقب المكان عني هو البحو

ويكن و ادهم) يم ينبث أن عاد أثن المبراغ الصيل ثم الرابعات السيارة عارجه أو الطلف توعيل طريعها إلى أحمال المي الكنيم ...

وفي هماس الآثر (باكسول)

_ عظرم الله يدهن الله يقديه

واصبت للسيارة طريقها الحبي الثنوارع الصيف تعمل القليم الثم توقفت يعتمه ، على تحو شاحد كان هواس و بالاسون) - وهو يقون مكوتر

د النصب بيدو أنه شبه الى بقع الدم ثم اختطف جهار المبال لاستدى محدود و هتامي غيره :

- الهدف في طلب مناهه الفتال الا تسمعوا سنة بالتراجع قط امهما كان الثمن

كنت السيارة الريضية في بدات براجعها بالقط غيب ظهرت سنياره صحبة التقطت بحواها من المنف الد الحرف يحركة الحادم التبد عليها طريق المودة والبراجع بماما

ويحرک پهتواتيه مدهشته وشب هند مقاتلي البينچه خدرج الندياره الکينيزة ودار قس الهنوء يطريقه مبهرة قين ان يهيط خدمت النديار د الرياسية بعد

ومان شارية ميسى صفاير القبار المقاتل الشائي ، واستفرّ إلى يمين السيارة

ثم بدر الأعطائل الثالث الدي وقب يدوره الدال يدور هول نفسه عده دورات راسية المعشلة أثلبة يلاعبي الأكروبات المصرفين البل ان يهيط التي يساس السيارة

وباد درجان و عدد الباس مقائلو ال البيجاد و الثلاثية ميولهم التي عبدر المها عليان معيفات دام سافسة سراو الله النظراد الراعيه المطلق مان خلف المباطير تمماداد الدرسافان والتي اراطمات يجاسم المدياراً تريمية التي حوصرت داعي الفي القديم

عوضرت كناما ء

* * *

ساعت عيد و الأسوال ببريق شاهر هي بطبي البحمة نثر الفصر الجها مفاشوه البلاشة علم السيارة الدياسية الماسية الدياسية العبارة والطاقال منها الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية في حماس منفقع البطور الما يشاهر بمثية منذ بدوات كذيدة

ب طفروه په ۱۰ اسطوه سطه .

ولکنه بو وک یدو عیار به احس هگ مسیدهه هسوب انفجار مکنوم با خان السیار و دم انطاقت اللب اللبخار

ابدره قویه دارده الصحاعیر بوالد السیار د فی وجوه المدانین بداله و حاضایهم و عبرتهم بدعا فی افراد ژانیه و حدد فراجمو میهونین و راحمو بسانزی فی فود و بوجودی بدیولهم فی خرم و عرام و غنی بدق بدریبهم عیه مسیق

وقال هنی از تنسخ عید ارتاستون) دهشته ایار ر ادهه

و (مجیب آنه در بیری مواد هی انسیار د و إنجا من مطح میدی آریب اد

کی برندی آناک صفیر واقر میں العاب ویکمی فی پدہ معنصلہ ویڈپ میں سطح المبسی وسط الأبشرة الكثيلة

ويكن قوله وعصبه المبراخ الكاسق. الراجعو البلخيو الدراح بنطقة كله الروايا ولكن اوان البراجع كان قد فات

تقد هيط رادهم) وسط الايفسرة مراديد فدعله الواقي الذي يمنعه من استنجافها ويمنفها مرايلوغ ربيه وراسه والهجا عبدرة ونفهيز الدموع العربرة من عينها يحيث يعجر عن الروية والفنال

مس مثم ها سفاتي طلاله

كن وسندهم كمت منيعة يدفعل فيما هذا قوقهم

عد استشخر شک الابحره القریه و امسالات یها صدور هم فالحبات آفاسهد و حدمات خوفها و شهیت مسجر مدو کونهم اور حو اینصول ایر آفوه ویدرفرل النمواع کی اثرات سهم

وقی الوقت باته الطلقت قیمت و ادهم اوقت می وجوههم واستور مم

دلان رجاب معترف بطیلی افکا تیز ع انکاع توطی علی وجه اوبهم اثم خوی عیبه یکنیهٔ خانکیبیهٔ ایس عیبیه میشره الی جرام من الثانیة اوبعدی بقع کنف الی معدته اوبعدیه یمبر عه اومبری پراسیه الارمی یک مدیمتک من قوم

وادر ك المقاتلان الاغراب ب الساب رميدها ولكن معالها العليف معمهما من جاده الكثال او وصبح كاب ما كدريا عليه موسيع التنفيد أو حا يصربان الهواء يستيليهما يكن أوتهما وعسي أن يظهروا يعصمهما عشوالان

ونكن بلك العصم كن يدرك جيد ما يفعه نقد الربق ارضا وركل موكرة ببيقامهما يكن قوته فاحس تواردهما واستقف ارضا فالى ال واهدد ، وسيفاها بالزالا يصريان الهواء في استماله

ومسرخ و ماتندین) مره نظری او هو پشپ مس النافذه الی الارض

- تراجعوا بأقسى سوهة

کیل بیماح شلالا میمشده و سعد الایماره الکیهایه سرار حدد نیشر اکثر و کثر اولکیه عجر اعلی بخدید مدالیه در حصیه الصحوبه الرویه ولکته کال یکلم مقیقة واحدة .

ا مدانسیه پر بدور دروای وظیه می اتر صباهدات دا افغاز سش می هرامه میتندا دیا و راح پخشگ ساز در او اوسط الایکاره

ومره هنری قفر ادهم ارغب والبطاح علی وجهه و بدقح سی لامنو مثقانیه الرهباهسات بخو هد مقدسون الدی نصبور آن الرصاحسات بینهٔ می مصد جدید فاستدار یو جهه فی غصبی ثانو

وهني د دهند د واقف المنظل مشائل و اسينجب مياشراد أثم نقفه اماضة يكان فوسلة الخايم الايكبراد الكنيفة فني بجادد والماسو وراساعبائية صائف من وسلددورها واقية له بر

و سق داندون رفسهایه کالدیر واریطیت کیه یشتر ور دن مفاته بدو به پسطع الوقف عی سعاد الفیف و ر ده یبلغه ادامه فی قود عثی بجاور بصال لابخره و البقار وقوچی (تاتاسون) بهد یبنفدن بجود فار جم فاتف

_ اللحبة ا

ومب لاسا، فیه ان و باتستون او تجینور فکس میں العراز الاون او بولاد من السهان ان پیداغته سخص لا آو اوریکه ::

> والحييب هذا عن أو سنعص عادي والومل عن سنعص فلا أميَّل و الأهو عبير و راول المستعيل

القد انقص و ادهم بمقائل و سيج بسرعة مدهده وير اويه مريته عدد عي دشته وير عيه وخير الله القتالية غير المعبوده

وقبل ربطه به مخاله فی احمد و رسط معه رصد فاطهها از نظم به مخاله فی احمد و رسط معه رصد فاطهها ر الاخم بهدمانه فی احمد و وشب فلوی موجل در الاز مخال السیمیات فصر ب وجهه پوجه اعماد و و اللهم پلیجاور عما بهغاز دامدهاست الراض فی احمد و و اللهم پلیجاور عما المینی الذی یقید فیه اعبار و المعنی به هم مهار دامدها المینی الذی یقید فیه اعبار و المعنی به هم مهار دام و المینی الذی یقید فیه اعبار و المعنی به هم مهار دام و المینی به دو المینی المینی به می موونیه و و المینی الم

_ بِهِ يهرب .. اللغة 1 - بِه يهرب ،

بدل مقادوه سلائله وجد خرائل الاستفادة بالسطهم وطولهم ويلد تدليك لذي يحسرب (الاطلم) راسمه بالا يمل والتفقق خارج ميطقه الدجال الحي خيل هيا بالانتوال والآد على ليمية واطلق رعباطاته لمحق رادهم الدل فكر دخل بعايق الأسي

و الله بالمناسب هدور الشرقة و الخار متعلقة و الرغم يسافح ثر المكان الدي جلين الجير الجي المنه يدوه ويضر خ اويده اليمسراي تقديي امامية على معوايشغ رافيها د

والطلا عاجرة والدهم وهو يسأله مدولة عاهم قطوا يك عدّا 12 اليلية (اعيروا) أبي ألم وحك ، اليلية (الرائد عديد الرائد حكا اليلية (الرائد عديد الرائد حكا اليلية (الرائد عديد الرائدة)

رائع خیری عینیه لی دهشه استخاب استخمی 11

نان معتلو و تبييب ايغوازن الي شارفة الهايق الا صبى في عدد النجطة السعب وراه النفد) الذي تنفع يفلس المكان دخالها ،

ستمريا (مرزق) .. أعك ،

البحث عيد المدرور في دهشته كيوا وهو يدايشه بيصره حدى راه يقدر ألى النسلم الرسم يكد يخلف على فلدرات جدية من الشرقة الجفلة ينتقث الهها والسحد عيد دقلي از بياع القدم، وقاع يصبر د علس الفظير والدينية الثلاثة وسيوقهم الغوية في الإليهم فعد ع مشير الى هيث العنفي والدهم ،

نے من علت یہ ڈاک طرب من ہما۔

تصبی مقائلو (البینیا المنظام و ادهم و برکام د غیرو) کاهیدینها فی شده اویلون بناسته فی عیظا با مراهی یا (هیرو) ایاد اصبیعت آسر ع خالی فنی عوادی اللابینه پاکسیا

فی هده اتحقه کی از ادهم و پنید غیر انطابق بات بی شرفه اتمینی مهاور اوینفنق بحاجزها بدیک میه این اتطابق الاون او باو پغزال نباسه

در در صبح بی لامر بیس بالسهدیه التی تکیج باک عور یا در معید) دو چهه سیاره جیهاب ۱ ۱۹۹۰ آز کرچیه عی بعد الربسوت کندرون) امغ قابته الدهی



و أدهداً منذقه الر الكان بدو حسن هياو بر مه بناه ويصرح ايده سنوي بدي دان

المسيبة تصدوع سحك هور محدود وتكس هولاء الازعد يستغيرن تشاطهم باسرع معا كنك تتوقع

قانها و هو يضر من الطابق لاول التي لارض الد ومداع محو السيارة الرياضوة التي انظاما من حولها محمد الدخان ، و ..

وفهاه برز بالماليون) من هنف سنياره و هو يصوب اليه مستبه الألى الدلك في طَعَر شامت بالذيك ودعا من ألك بالمعود اليها

وفي بقيل النفية الطنقت بن حتفة مترجات فكنية قوية ومقائلو (النهجا) الثلاثية ينبول من شراب المبنيين العنجاورين ويصنفون جنفة جناجر يشاريا وهم يشهرون سيوفهم الحالة القوية

> و فقد عاد الموقف الى نقطه البدية وعان يتعليدات أعش ..

قبي کنده الباره عبار الاشام) بيان البطرف. والمنتذائ :،

وبالا أمل في النجاة

* * *

التقصت منى إلى فراشها في عنف والهيبا مان بومها الدقة يصوب منحشراح بنعتاق

سريادا ، (فقر) ١١

و سیمت عیداد فی انوع عجیب و می دهائی فی حجرانیات نصافیورد او کشیب فوجیات بوجراد فات فلی منتصفی اشراد کیک ان منفد من اعمق انسافیا سایا فیمی آدار آنه کابودوران

نم تک بند عبرتها اعتی الدفتع و الدرای و می تعمرات داشته فی ورج

د فقاري ۲ ايا رسا هـ ۲۰ انها الواجدة والمصنفية مساعا(۹)

جيها وهو پرامس بيفاعه بعوها في گهفه با كنت جد پدالانفتراف على آيدور ا غدما بندها ميمتك در مقا هنتا ؟؟

بهتت تعظة ، قبل أن كهوبه : ب قه كموس

ربد في فتق شبيد :

نسية

ه لودياني طوليو يسبق المدهرة يسيع ساعم

ب آن هيد 22

حوث أن ثبت يعمل المراح في المسملها وصواتها وهي تقول: ٢

_مهاد لفطيتك (هية) -

وعشی یک انجری انعمیقی الدی اطل می عینیده عدم نطقت عہریها ویکینه دم پینٹ ان طو د قبی دنقله دوعق وقیل ا

ما عيران بنه بيس قوء أشاعريّ أو روماتسيّا عد خميرب هم يخمس ، كيم كيم فاقده الوغي وعني الرغم من هد فطباك ومثم عران يماعلان مع كن ب يمر يسه الاهم ، في عملياته ومعامراته الس مقاطر والكمارك(*) ،

الصب التعير واعل عونوق الراطي بقدهم

T has affect do ...

بيلها أن هنم ا

دین اوس په شام افت و و ادهام اربطامه الشاعر مان الوغای الدمان و المکنان واف -

م ربيع كمة فيلاب الممترة رام

- كابوس ؟) اومات برئسها فيهنها ، وقاتك :

 سام یہ فدری شہرس رید فیہ و بھم وحدہ فی آئیہ المحیط فی موجهہ حود فائل وثلاث می اسماک القرش المجرسة ارکیها سففی عیہ بلا حمہ

النظع وجهه ، وهو يكتلم ا

1345-

هَاتُ رأسهِ؛ في قوة ، 1215 :

- إله مورد عاوس

تطبع الى وجهها يصلع لحطاب في شعوب الله جناب مقعدة الرجيس الي جوار فراشها فاللا

ساریه، و و مص اریم کان مجرد کیوس پاشتان وان کلب اعظم از عقلت پر بیطاد الب یا داخیوان مهما باعدت بیشت المستخلات الب بشام بین به فی کل وقت احدی ولو کار احدکت فی النماز او لاحدر علی الا هی د

ابتست في جزن ، مامضة

عجب عن حوث الجب الى شاعر —
 سابها في دهشه

فاطعته في رقة تليمن حرتا

- وهن بعثق ال هذه المشاعر من الجائبين بدت عيد دهشة حقيقية - وهو يسأثي ساماد بعين ٢

همد فی عرب و ام مخر چواید فطل می عینیه همال چارف و هو یسانها فی حفود

میں) علی تشکیل فی میں ادمر) ت ؟ هرت راستها بقیہ اویدات بمعام کیابو ہ بتکاوں فی عہدیا افسائیا فی میاں اکثر

سما الذي يزر فك إذن ا

مرکب بدو عها سهمار علی وجنبیها . و هی بچیپ پخارات معلق

> ب ما اللك فيه هو ان اكون هلا سعيه مثل أمن وجهها يدهشة - قين بن يهنف

الماد الأوليان يه المسى (المسك ؟ السا القميل الل (المم) لم والل المحب سواك الرائب المسا عارفه في هيم هتي المحاع القماد القداب والمعقودات ؟ الماد ؟!

يكت قن حرارة ، وهي تكول :

المست الكر عبى به وجبه بي وتكان عن يبدو بكا مار العدل ال يكروح رجال مثله عباء مثلي الأ السال السطمي ال يحظى عظم رجال في الكول بنصف امراه تشوه جندها وتدمرت مصويتها الي هذا العدالا

أينيها في شيء من العزم :

ے اترکی که القرار ، عرک رابیها ، مشتمة فی آسی ،

ب هذا من أيطه

قائدي ق. على النكان عبدت ثقيل وبعو عها تتهير في غراره وعقلها بارال يستعيد بنك المثنهد في كاووسها ،

مثالها الميم) وهنو يوجبه المنوت القبائل وقيمته فكرش الثلاث

الملكرسة سن

مستن في الدو جهه . وقلاله من البرس المفاسين مع سيوم، بدر د في الحقية

غاين فبقر ١٢ -

قتر السوال الى دهن ادهم وهو يقف عسى مسافه ثلاثه استر مان سياره - ويهندن) الرياضينة الصغيرة - و والأسول (يصوب اليه مستبله عدارك

سقبرت ليها تنصري ،

والسلق على وادهم المعنى بسراعه البرق كعائله وبرس الموقف كيه شي جراء من الثانية اوسياية بالسور المنظارات المستنى

وقين ان تكبين الصفطة وينفيق الوصيفيات مرك الدهم) قليمية بدريقان الى لامام وظهره يمر جع الى المدنف ويموث جسده يستط مدير يده الى ما ينفه باحث بيسره وعقه مشدود على دالك الدو التراع بقداع على وجهه على قبيدان

وما ان طائد موقفه العلى فللعظ رياد مبيدسة - أيين ب يربطم ظهراء يالارض

وعلى الرغم من الوصلح التعقد العيف والبدرعة الدن منفط يها ادهم الطفت رصاصاته للصيب عبقها بالصبح وللساف رامر اهد المقالس الثلاثة بطلقين للشربين بين عهلية

وفس المعضة مصلها تقريبات المضمد رصحت المساول) في المراع وبما لم لهد الاهم فلي طريقها واصلت المختلف المناهبة) الأخريل و (بالأسول يطلق صرحة الكوم غاصبة للمصرع عد مقاتبية والقلال ، الاهم ، من رصاهباته للمصرع عد مقاتبية والقلال ، الاهم ، من رصاهباته

اس والاهم) قد يك ظهره يرتكم بالارص حسى رك جسده الله كنارة من المطاط وهيه واقف على قديه هى نفس الحظاء التي القصل ليها استأثلال الاحران عليه يسيفيهم وقد اللها نفسر ع ردينهم العسب في بلسيهم الأر والمثر

وکان من الوصيح ان (ادعم الوجه بلائه همسوم لاقين له يهم ..

ر دانسون) بنفسه مع اثنین من مقاشی ر البینجه و اثلاثه بعدر وی یقوه و مروته لا مثین بهت و و در قد عکل (ادمر ایشه اعداده اثبلغه المروبة در

- 100

سبوب قبال البيدية يحدج منما الى مروبة بالطه وهد لا يمكن بن يتزافر منغ دروع فوينه ثقينه تعظى الجدد كله تتجميه من الرصافعات

هنگ نهر د لا پنیمی نطبیتها ابده من لهل المروثة .

دار بك الحيوار في عقب في جبره من الثانية والمقبئلان ينفصان عليه يسيفوها، فبالحمى يسرعه مدهشية وواثب مسعادي صربه سيف تمويه أثم القي

على سيقان المقاتلين مباشرة .

والطلق من عبق التاليون (ميرجة غصب هدره عدم السابت الرعداسات الديلان والجبرائية المعطمة عقامها بارقمة محيمة المبرجد بدوهات اللم عليفة والمقاتلان بمنظلان أرضا

ريشي غصبه وثورت مسرخ و بالتبدول] و هو يطلق رضامتان مستنبه الإلى بعو الدهم)

داشفه الاحدايدي هو بمعاشي (استسون) استدار اليه الاهم السراعة البيراني واطلس ليجواه رصاصاته يدوراه

وكان النشهد مدهشا يحق . .

(متاسور) بعدر خ ویطیق رصاصاتیه التی احترف حد دار ع ادهم ، ومرقد الثانیه سوله وار نظمت الثالثه و الرابعه باشر عابو الای من الرصاصات الذی براندیه علی عشره او رسته فی عنها

و الاهلم مبارال تعلى ظهاره اراسته يطلبق رصيصيته بمو (التاسول ، الول آن بياني براستسات ها الامير التي بتأثرت هويه في ترارة

حتى اصابت جدى را اساساته مستان العبد السعيد از دادمت به في قواة

ويتراجع (مكاسون بحركة عادة و هو يطبق سياب منط ثم لم ينبث أن أنبقح اللى السيارة الرياضية فسميرة و أقر داخلها و هو يهلف بكل عصب النبيا لا فيكن ايها المصرى الانتقالات هذه المراء و البراغ البلاك الثوجية عن بعد من نوحة القيادة قبر النا ينير محرك السيارة المسطرد

قر راحم ، واقل بیضی رضاعیات مستنبه بخی البیاره قبل ان بینکت یک (بالنابون) الدی الطلق بقسی سرعه بیندج بها داد تسیره الزیاصیه المنظره

ے لمس مثلہ ،

وملوب وقامم ومنتسبة تجار الإختارات الوصافيط فركك

وتكله لم يسمع بوي الرصاصة فظ سمع بكه مكتومة المساقر غ خراف المسدس من الرصاصات ...

٤ _ حطه الشيطان ..

لعن عدير المحديرات الفاعة العصوينة نظره سويعة عن بدعة يدة التى المدرب عقاريها التر الثانية الإ عمر بقدق صيحاً قير ان يصعد راز جهاز الانصبال عدمر عنى مكنية الأملا بمساعدة

ــ عَلَى مِنْ لَقَيَارِ جِمِيدَةً 17 لَهِلُهِهُ مِسْتَعَادُ يِسْرِعَةً

ا میاران چانت پیتاون کسیاری جهدهم انجلسخ مرید میں بعضومیات کیل سنگ برطیر انگلساوی) پانپیده کمدیر اوبکنهم بریگوکندو بعد آلی آتوگر بایرانیز میه تصنیات فریق (اسپیدا ک

بعد منهد الدير الرخال يأون

ے توقہ پعضنی پنج که پا رجن او هناه المعتومات صروریه نخیه

تتهد مساحده ، وقال :

ا منگلی یا سیادهٔ المبیر الرجال یعمون بکی جهدهد پیمی و در بیدو را داندون) هد هریس بدیده علی تعییمهٔ اثاره از همان طریقه اکت ان ولم يدوقف والنظم الجراء من الثانية اليدب عظله عنى غراع حراته سنسله الني هذه التعظة باتدات العد النظلي يعدو حلف السيارة الرياضية الرغو يسرع حراته المسلس المارعة الرياضية الاستطامان جيه غزالة أغراق جديدة ماو

ويكن و ماليندون الااز عهيمة القيندة فني سبرعة ومهارة الندور البديارة هول نفسها الاجن الشيارع المنافر الوطاراتها نفتق عبريز المقيفا

حتى اصيحت مقينيها ترجه ۽ لاهم) نمان وغد منطق (نقسون) در سه اثرقود يکن قرب وهو يمبرخ د

أثريد السيارة ايها المصرى فليكن الهالك والطلف من علله صعكه عاليه ميويه و هو ينطلق بأسياره بحو و الاهم) مباشرة

مسمكة شوهان يدرك جود مهاراته في القيادة - ويكل يقدرنه على اصابه خصامه والمطيمة دون الكي فلك .

* * *

اونگ الدین پیغامبوں مقبه بهمهدیسندد لاینکشف امر الد الکفمن بد تحدوض عبی السریه جراء می تکویدهم وامر المبیر چند البراج بمعومات منهم أو من المحیظان بهم :

در جع سمدیر فی مفادد او عربی فی التفکیر لیصلع دقائق ، قبل آن بعدل قاتلا ،

- الاومند، مجديد يعص مجرمس المعابد المعلى في (طوكايو) 12

> ساله مساعده في شيء من الدعيمة و لحير هـ - وتماذا العالم السطلي ١٢

أجاية العدير في حزم ٢٠

- لان نظیور علی شکانها تقع و من نظیمی یم ف الاوعاد بحبهم و سن شه هلک نمینی نشومسر الی و لار بالانستون و مقابلیه فیسکون عیر العث السلام علمان

صعب المساعد بعظه الآبي ن يجيب في عدس به أنت غنى حق يا سيدر - بسحارن الايفاع بسحص منضيا ، يأقمني مبرجة عملتة .

قال العدير د

الديكن الهرق التي رجالا عدالا بالفكرة والأسب منهم الدولا عبي القول واعدم كباد عبد لعظاء واحدة واعاد يكر جع لمي معادة الجيان اليوسيف ما العاد البيعي ال الدارات بالدهي والدالة سيطانة وتكاني) واحدة يعلم كيات ومثن الشهي ولان عبي حق في كر حرف بطقة العرب بدستان بالبعل التي العاضامة اليابانية راسة واستجابة والقاني) واحدة يقلد متى بنتهي

* * *

مان عموشد این الانسلون و هیایو اقتان لا یشاقی سه غیار ۱۰

والله يجيد فياده السنيارات بمهاراء مدائشه - تتقوى على عنى المعارفين في الدا المجال

وعدب الفتق بالسيارة برياضية الصفيرة المعود المعراد المعراد المعراد المعراد المعامل المعامل المعراد الم

ربها الصف من جبقه صحكته مجنها الربد الخبي تعيم كنه صداف الرغو يصراح في ظاهر شامت

سخمرت یه العصری خبرت : در یار غیارت یشه والبنس، عیده فی نصبه بنج ما آفتم علیه (اربر)

طلا فوجی به پندفع نخبو النبی ه ایده می لبنغی نظر رامیها ، وکاله پنغچن الصداد ویسفی اینه ویکل دهشقه ، علف (باکساون) .

سعادا يلط هذه المهاوي ..

وقبن هبراان ينتهى هنافه اوليا ادهوا

کاتد و ثبته مدهشته الجناور و ادهام و پهرت مقدمته السيارات و مال پچنده الباستان بر حليله التي سطمها و هر نواصل الطاقها التم بلغ جنده في خلف الوغد دائم جول السلم دوراء راسية او كاري طايع في الوغد دائم و پهرت خلال السيارات الهو يدفع المرابة الجنيدة دامال المسلمان دائر (الماليان) يهلك و

ب النهية ؟

لقد ادرک خی هده النطقه پاکتنید ا بنه یو چنه خصما رغیبا

یو چه هصده در پنتل بنشه هم هی حیثه کنها حصام پاکوی حتی علی مقاتبه الابیار نصبور یواب آنه صبح منهم عظم مقاتبی البین

ولوهله معنی باکاسور او رز ادامه امواجده مقابلیه

قد مربیب معصر مفکره علی راسته او هو پدور پانسیره اثرینصیه فی عمل اسواجه اثرافع اثام بیان مدارجانه او مقاتلیه

كه شمسه در

انتگ المعميم الدي يکشف في کن يوم الله المنظف في مقاتليه برا ا

ونف عدال (بالدنون) و هو پيشن پالدياره در د خراي بخو (بخم فالفيل مراجعه هادر د و فلمط فرادير السياره بدر و دلم ديدهالا دستان الدهد المصاوب بخود

وفائق (أيغم) الثار ،. فلكل رصاصة .

> ر نسیه ر نسته

ر نطب منامناته کنها برجاج اسپیره ولائنها لم کفکرآله ،

کی دد عر ترجاع عملٰج فی محف جمر {الفم}یهتاد:

یا خدرگ در دیا جیها. کی سبور تک مسلمه

قالها وهو بند جند محاود شدار عفاضته شنياردالدوجسة ولک درسول مار بخود قر علما وده ورنظم په لر هود دولا آن وثب يتعلق بحاج شرفه منخفسة ويرفع جنده کاب

وضر ع باسو و فو ردور فسيور د البطاعة عليه ثانية

ال النفية التي الرائلا تعدد عدد عمراد يها المعسراي الل اللك أيدا

ب منظده بقدم حشيل المنظد اليه الكبرقة المنظم بعلق بها النفر الديم الفات في المنظم واستفعم معه الشرفة

وكنتك (أدهم } ..

ودالد عدد بالرسو في فقد عدد سنده ادهد على مددفه بلاله من مده وصرح با بن تجميد يها مصران ادهب بن تجميع رادار مقود بدياره ليناه بها نحق دهم أكبر في يستعيد توازئه

وفی سخفه نفسها برز افیرو افی سرفهٔ سڑے وبعو یلوح پودہ الیمنی دعمار کا

ا عبدد تحبیدون یها بجیده ۱۷ الفصو عمی هد و کدفی بنیا ه : رینده خیب بیشه بدن ما طفته بیدان

به بند غیر جدیه بنطبی احتی فرجی استیامی پاکٹر این بدیا جنیا انہی وال من ادان بیطنقه پانجی والی بنهاد پلامن سائعه الدانیفندور کیهاد تبیاد او الام پاکستان الدان کافیانیه بادر د

وهند بناسو وهو پندر هغ پاندنور دفين مرکه د

، مصة - يبدل إمراكات مع المرسانة يحس بعد فيها المصراق

ربعد فی در جمله پاهد استیال او کنته به پیال والد دا سید دای علت انتخاب شایون خریان قبل ال یبطی یها فی سراعه المحروع بن استگال وفی عصب العظی عشرات الرصاصدت هامه و العدد کنها بچندم بایدره المصلحة او رابدت فی قود او داندسور ایباند المصلح عادیده بایاهره عصیله

ونجو بمریه والمرید من عصب فنی عسیق اسبب الله رضاعیهم هیرو، و بندت یسالا لایه وسوئه :

م هناك اللذن من معنين (النيمية) مماز الاعلى قيد المياه

کان بندی اثار المفائیل انتیار خطام ادهاد انتخابها بر مناصبات اقالید الیهاد الیمنیع فی عمیان و هیاد دهاد او افاد برصیاح بهاد

د الرخواها برينتيهم پدوكتر

ویکن هنیخته صد کد قر مهر به والدین پیشتون علی مقالتی النیاب ۱ بنی کشیهاد و نور بهد

وعس الرحم من بينية بهم المعظمة والدماة العربية التي فيدها الحربية المستجد بمريان المعظمة المراب ويصيبان المراب والأعتال براء ويصيبان المراب بوانن والأعتال براء

ويدر به قال نكامي المدانين الشبوعة القديدان الشوال كلو المدانين المصابين والدرعا سيفيها اللايفة الدانية الدانيات بلا تماني شفلة أو وجمة

وقر غضب هف دهم

ال لم یکی عدا صوق یا الافزال اشار العدرور الیاباتی الی بده الیسری المحطفیه و هوایهتک فی خصیه د

يا كان من الصروراي ان يدفع يعصلهم اللَّمان ثم عثقاء يرجلته :

معید حصو انجثت بعید و ماویو از الله شار الدماه و علامات القبال الله چلا او عاجلا مدیمان رجال تشرعه التی هد و لا درید مداعب رسدیه امار ع الرجال یمادور او ساره التی هیال التعما هو التی و آدهم) د عالقه قی هالی

لاً عن تعلم ال كن هنا المنت يسبيك ١٢ الهابية في الاهداء الله و هو يشجه التي المسرال الدائم الدائم هذا

مند فی در وجب البسم فراحمه و مدر که الی الطابق الأثنی داوند بكد بعدل الی مقر افادله با هیرو و احمی را در مراد قصیره استهمکه فی اعداد بعدل المنسادات والچینی الطبی او و هیرو و بچنین اللی جو راهند عاتف فی شعب د

ر بن باود بدی اتی بنابق عهدها عط اعتم هدا کا وقتی من هذا

جدب ادهم مقاط و چندن نی جو رد فی هنو د پساله :

بالعاد الصور الله يمكنك ال بطودة التي ا البداد المسراة القصاليرة فالتي تصنفيت يبداء كسيروا (وتجييسها الرافق يقور في عصب

هد مر طبیعی الجنبع بعنون ن و هیرو ، عو مند العام النظلی و دنیه کن الاچویه بمطویه دانت ایٹنم (ادهم) ، و هو یاون ،

المحاصلة وقد عبروا عبى جواز البطر والسام والكبرا). وعليوا ألك عبالعة

المك خاجب والهيروا والموايقون

- UN. -

ثم مساح غي المرأة -

البهن بدائفينه بنها العينة . فها يبت قراطا كليه

المنصب عدم فالمن دفر اوالمن يواصل الجنها تعتقبه

د مطرقیا (خیرق) بای ، مطرق التی ادهم عدردمشعه شی بمراد وجویگون

ال ليس من الرجوسة أن شهر أمسر عابهنده المستوم الأ (أأمدك) -

لَمِايِهِ ﴿ هِيرِ ﴾ قي هذة -

بالانينس الفئافي عدا لامراي، ووائنيو اسمال برچر عدا هو بنيد الدراد اوينكيه معامليه كما يعثو

چیه ادهم کی شرع می بعرم یا برچی اتجی خو می پر غیر عصف اتدر م ویجسی معتبلشها یا هذا ،

رمقته المراه يتظرة امنت الدول البجرو اللسي التعلق او فان تصلع البمسات الاختيزاء بعملها المنفان في حين قان الجيراو التي غصب

ال سماع يه او تكسير البلسان اللهامي المناطقيني محاضد داعول عليان معاملة اللهامة اللهان كذلك أ

نوایه (آدهد) :

ا بالتعبع والرجال فين المسور على الثالث فهم عدا الدعم وجه الميران الموضاع في هذه الدعاد الترود ملى يا (والكثر) سنن ؟! التفاع اليه الدهم المعظم في تصبت الله مال محود وساله في تسرفية -

د این وکر بالسور ، ومقالیه ۲ منل د خیرو ؛ این رجهه پداشته - آنات

* on =

اشار والنظم بهده وطویقی بیگ الوظد الدی فعل یک بل طد خنفل وجه و غیرو فی کسب وفال فی بوره یا محفیر النی الدینی مفرطه وکره الابلخگه محفقاً مع مقاتلیه الأرشاد

اسفر خاجب را الاهم ال وبراجاع في عقميه يبطر وهو يأول ا

ب أتطى ألك تجهن هذا

أبجابه غيرو فىنبرعه

ام قبل هذه اللحظاء فحسب الوسسيل سناعرف كان اسراء التي عضول مناعلة معورية

رتعطت على شفني الدهم ۽ اپنسامية بياطرة - واعل يقون

P. ohn -

صح خیرو بقر میں سفل تشکد فی مڈا اا

عر ۱۱۱ ما نظیم بول ل پچیب فلحص وجمه (خیرو) ثانیة ، وغو پهنگ د

ے شیکی یہ (واٹکنز اعمال امتدری نی (طبیری) جو بائرہ میںرجہ الفائم النکسی "

عاد و ادهم ايهر كنفية المصعب

_ مسری

كان يسلطن مشاعر وهمان العدوور ياستوب بشولي مضحت ولكن الفهيب الله التي تعاره يعدر عه معاشله القد بهجل والهيرو المنقط سلماعه هاتكله العامل ويجري بعض الصالانة في الفعال والمسام في حين شارد المراء التي الدم الدي يدود المم سعراء (أبكم) « قاتلة ا

ر سپدی اللہ مصاب فی در عک رفع ادشم حاجبیہ فی دعشتہ مصطبعہ و هنو یکون

و قدم تعدير عن يقصد بالكلب قبل مو هم يجمع بيال بطيه مرافع الإسدانية و هي مقيد ما التعديد و هي مقيد ما التعديد التحديد و هي التحديد ال

، خفا " پينو آهي تعنگ ها. حشي ج کل پاني ه

ائمت تقمص تراعه في همت ، يعد ال تسلمها راعتمت

ا الرصاصلة لدائستگر في التراع العالية ورالها. دول ال دوري العقيم

Cababa sangi

_ عظیم

كان يشعر بالام ميرجه في در كه الا لي سبيد من قد ندييد على ماريحه و غر سطف چرجه و سهدنگ في تصميده و هو يديخ خديث اهيرو و نصالات حتى انهر هد الاخير علاماته و سفد اليه دملا د بداغه و خده وبلول بديك كل المعومد احاضه بقريق الاي غاد خدا .

ثم باک جمدہ پمعظ شے المقط المجاور با الاهم مسلطرت

داران دان با عصبت علیه پشعر دی بلتان در با ساله (ادام) قی اهتمام :

15 Juliul —

أجاية مقوكرا ت

ا التي جمع على از الدالس ومعاليه هم أقوى فريس قدر و عبالاً في العالم جماع أواد الدارة عصبه ليلك سمونه العواقب أباق حد من الإحوال المثلة (ألفع) -

ب وما قدق يدعن أن يقطه ال

بوح افیرو ابیده بیشن هجینا دار شیء ۱ شاه و مقابیته با پنو طول که القیام بای عمل کال او فقل کل با پلکل او یمدل نصو ه بعد هندل اثرجال بازینهام و عدادهم ایجیث صداری مجر الان حشل ابروده بقوم و مهاره لا مثیل دهما

ورقر في فوق، قبل أن يصيف الدابس بقد دهب الامار باليعمل التي بانيد استحاله عربتهم

رسیب پینیسه سخره عنی شمنی و ادمی ... و مو پشیر بیده ، ۱۹۵۵ *

ب تبیان الله الصور أن فرمدهم هدیاله فی مر فیرو سه بغیا و فق یقول عد عرمت فریف مدیم فحسیا یا رجاد و دو فرر

بناور الإنقام الن لجا فيي الأرض كنها بالأجاباء منهم

کائٹ الدر 3 قد سهب من نصبیت جرح ۽ ادھم ۽ فلهمن برندي قبیضه وسارته ۔ وجو پجول کی خرد - نسب الوی الاختیاه منهم علی الإملاق ساله (خیرو) قی گلک :

ما الذی معویه بالصبط با رچن ۳ نضع الیه د ادهم با مخته فی عسمت او هو پخک ربط عمله ادم نجاب فی عسرامه خارمه

الوی القبال هنی التهایه یا هیری) بم المقد جاهیاه فی سده او هو پیستم د ساهنی یدفع هو لاه الاو عاد اثار اثار کی قطره بد مصاریه فریقت پنتیمهم ،

وردك انطاع هاچيپه وهو يصيف يلهجية بيدميد بها خل قطرة بم في عروق فيرو ۽ - كل قطرة

طانها اراغادر المكان في مطواء واسبعه هويسة بوحي لقبها ياده يصي كل حرما بطق به كل حرف

۳ + + +
 ۱۰ افریدهٔ چدیدؤ ، به
 ۱۰ طق ۱ یوشید الکسته هی غصب هایر او هنو

يرسق (بالسون) بنظرة بارينه الجميد مد الاسير يقول في هدة :

برو هیردی پوشتید) ستان برخ پوشید) بدر عبد آبی مشکد ، مالاند

لیتآورکم -الطد عاجی ر ماتسول آقی غشید و خو یگول د کشت معاجد حقیقیه یا ر پوسید اسال اسال ترجیل اللیه اللی از رجالی نم یحصدو آلفسهم عدد العارات اوال سیقالهم عاریه مل الدرواح الواقیه

قُال (يوڤيدا) في حصيية : د رب طبالك الان يا دانسزي الكنة واليه من فغازات ، ودروع للسيئان

من بالمعزل فالله فالله في عصب

- لايستكارهم برؤسية يا يوسيا سال فهايده لأحال مرسهم تشابه الماعم الأعهالعار فا

قاطعه (يوشيدا) في ثورة

السامند باه اهر کهم از اسمک کید اصالب این احصار خر سانج مندوسه افراندید ا اصلاح به (المتسون)

المنظم الهندية يومنيك المنان الهمال بين الدين الحد يمنيب خدافة كو مناوسة المناه للعا الدر يطلب الجر المنظم الذارة التي رجود ألفا يلاس المناسية لليلومانية والإلاا

هانه وچه د بوسید و دو ج پسیایده قر و جهده هانه

ے کیمہ توری

هست سماله بالصبية لم حملة مه خلف وجهه السبيد رايات المحدمي وهار الوها الماحال نستحل فيل ريائيفي دمور وسنغ مرحبة داجهية فامراع يقول :

معهد بها تعید مخود لا نشعر عدرت بیسه عماح په (بوشیدا) في غصب ـ



فاطمه (بوشیدا) فی ۱۰۰۰ - قلن آسمنگم ایاد مل تعهم ۱۹

ت فل سمعت ب لکڙه ۲۶ ورمجر (بالمون)، هلتا ؛

- اللي الفير ال يعاملي أي تنطق يهد الأسوب اق کندون

مدار اوخار) اليهما يكفيه خاللا

د وياكب ويتكب الأمر بيس باستواه بدي تتميل اله

مناح (برشیده)

- ئيس ماڏه 11

نجايه المحامى أن سرجة

ـ بيس يهده اندر چه من استو د يه (يو سيد .) سان عنزها الدينقر الهريمة بتواكمرى المداطهن الاهم عبيري والخد في الصوراء والتن الله لا يصي أثنا فلنت سيطريد على الأمور ا كل ما أثن الموضوع بدا بمانح لامر ياطره ونيس بالعكب الس هيان يوجهب هو بحيثه والعايه الدلية

سانه والكانبون أأفي عدة

off page and

جدة عن الور

عنى الله ينبغى إلى تخار الحظائد الرسيسية

يد الاعتماد على وجه د يوشيد.) ، أبي عين تعلد حاجب بالمسلول فلي بلده نور آن يشأقي علي تغيران أفنايه المعامى في سراعه وحماس والممام ت من الواصح في كن مراء - ن حصيت يكون مساعد بعواجهية والفياس أوأتيه هنوا بالدى يفيلور يعيامن المصاورة اعلى براغم من أليب بمصنور وتتوضع العكسن بدات الماد لا يرد الدو جهة القادمة الرحان بعير الله مستديها واله سييمت عن زسيته بمباغثت ويهد لا يكون فلنك يه مفتجات الفنظ أشال مياشو اليمام ويين بكشي بتنمور

الرداد البحاد خاجير راعيد ۽ النيسجا ۽ غي حين مسأل ﴿ يُوكِّيدًا ﴾ في اعتمام 1

و کیات ۲

فيح سحامي تميه سنيجار الدعيية والنعطاسيهم حيوجان فاخرا الساه يهرا التصيه والتبعية بالقداعية المحيية الكفائلية كنما يستفران في يقتين عميق أوبقت منوجاء د کی کو د کیں _ پجیزہ

سايحكار وسيبه جوده النجيرة عيني العصبور اإلى هيث بريد - ومعتصر ه فسي الرميان والعكتان السيس مر پندههما

سنه و پوسود) في عصبية

سالتك تكور نفست يسارچني اولا نجيب منواني الاعلى النف يعكب فلار هدا؟

بالعباغينا المدمر فرابطاء وهوايجيب

منعصن على شانء يتعلن بينة بنينة . ولا يملية التقلي نظم أيدا ،

ید جاچیا دادسون اوسائهما سیمنا چا پیعمیهما من شده انقلادمد او هو پندانه فی خدم

سروب عذا تتضرره

بانگ عیب باختامی کبر او هو پلاول درباده

ـ زمیلته .

شارکه باتانسو اباس کیلیه فی هیان نستم پولیو فر دهشه هین بی لاستثنار

ــ رمیلته ۱۲

أياية المحاس في عماس د

الموجهة السابقة وما رائب تعلم ملاحظته فير الموجهة السابقة وما رائب تعلم بملاحظته فير المستشفى تحد حراسة رجن وحد ويوابد بجحب في حيدلها والاحد عابها خيد ساية ع ملو بيديها ويقدها ومنقراه التي حيد بداء والمد بشاه

مع بوشيد سعيه اروح يدراهه ، قفلا : د خطة سادجة ومباشرة السيارات عند أنك سانوجه

> مر الله هاچه السطامي في سرعة

ا بادائیا وکل کرور داخیصور به که فاہر علی
در کا و علی حوال عنف الفخ او خور بانفیرسه
ور عد کیاد گلیله و خوابدیق از کانت کیاد گلیله و خوابدیق از کانت الیاد کان در افغ با فتاک میه

دنها رصو منه طربه رائعه

ميدكه سرفات

H A A

A th

ه _ الفيح ..

النمر خال لشرعه والبحث الجمالي فالراسك المنطقة الجلف مصبغ والوشيد القنيد تلثر الرسبول حيث العجرات الهنيونوبس اوراحو المعصول من شير في همام يالع في هير وقف وريز التحبيه يرافيهم في فعام الى جواز ربيس السرطة بهليد الذي تنهيج ، ڏهلا ۽

بواقضا بالفواعر افعطاء الطاءرة وموقعهب یوجیان بان آهنه و پر ثابت احقیقیه او ان بهنیوخویس قد ببرف باللحل وسقطت تشفير هدا

ابتمام الوريز في سنجرية - فاللا --

على العبس يا ربيس استرطه مدن الطواهر كلها تقطين يان بنك القصلة منفقة من وابها الى طراها هنجوج ن انهایو خواید انفجات افت او لکان بیش کیا حاول ويوشيد والكاعب النظر الى البشار العصام الذي الحد شخلا دفرينا واسى فرحنفين السعينين اللتير متعمد يفعل الاهجار والتقعد للس وسبين بيد صين بدعت وستدركان الهيوكوينز عبيم

المجرات كاثبت بقف تابية على الارضى ولم تسقط من رندح ما الما حاولو الكاعا

المعد شاجيا ربوم الأشارعة أواهار يديار يصاره أمى المكاس المسرعة ملاحظات أنور ورا اثم لم يهيث ال علقات

في ليهم

بالباداء المد صحيح با ورياز الدعلية سال ي لك من رجل أطن ا

يرسمت عن ثبض الورين البسامة شيه ساهره و هو يقون

ترابيس عدر عوا النبين انظاهر الوحية الطبين محاوسة يوسيد وبخد عدي رجن الإمط المنطقة المعيالية يعطام تهيوكوبدر وسنجد أتها ستويه اكثر معا پنیش کما دو ان پختیم قام پندویدی، عبد ایرمانی شراقد وعير مرعوبه اودوائك بنصبت فنبالا فننجد أثب اطارات والصحنة المنتيار والحملين يعطبهم مي الله ال من الله

ئة ئدراتى مدارجاته اواميرة بالمعضول عليسي بصفه الاحرر وربيد الشرطة يعول في البهار اكثر باروده ۱۰ ماد کند بعض پالمنیج - فیان ای نصیح " Same of Mand

اطبق آثوریر صحکهٔ قصیره و مثل بخود مجید - کند رئیند نشرطه فی دیوکوهات هنگ ظرون فی قیهار هنیقی - دُادها

أومأ الورير برأسه إيجابا ، وذكل ،

نظم په رخل و خبيرتي بمديقة بيفتني كفك هد بين در سيء قد والق من ويد عينيو الدو وجدده بدي ربيار الشرطة العديق و نفاص يواقعة سرفة الهنيو توبير هو فيام رابق الداكمة سيمة بخبير اليدرونيات خاص اليفخصية ويمنخب تقريراً يشكه

قال رئيس الشرطة في صبق :

ا تُم ساد " المن تعط الله يكفى بلايلا إ برجس مثل الخاتو يوشيد) كلا بلاسف ب و يراد هيه سان الإيداع يرجل دو نفوه ملله المساح بي ما هو اكثر بكثير وهن راين الله يحد ح سر مجوره الصنف و ير الداهنية المساع حصات حراد ألبس يقول :

التي كالمدا يطلبون عبر المعجزة بده النيال المداوي، وهند ما بحباح ليه ينطفي النيل مناوي

فواد ایکم (۱۰ آله و ۱۰ آله و شید او ۱۲ آلته و شاه ایکسپال سندر در عدیدهٔ ۱۲ آلته و شاه

سائه في اغتمام ،

المساود اوین بیش اللہ بعد الجانیہ بر سہ منفیض و عدمم _ العلماء فد

الوريد ومهد فر الفعال والويائل مهو الويائل مهو الويائل مهو الوريد ومهد فر الفعال والويائلان الدين الد

في الحين للنيم ويبدر از بك المصاري كان طرف فيله اليمنائد

سأله فرزيز أن لهلة . ل أكت واقل ية رجل ؟! جايد عرض لاطا :

جابه الرابل و الله مرشدات با سجدى الكا قال ، الى الله الله الله من المدائلي الدينجا الله من المدائلي الدينجا والمجدور والمجهو على الفرال -

بالفت عيت الورين وهو يغول

If sand it

ثم عقد کنیه جمعہ ظهرہ و بہت فی اتفکیر بصبع بدقات آبی رینف انی ربیس بشرعه فنلا

- اراود وا چیل ؟ وکه مند تعظات تنجید؟ علی الممهراء

والعقد ماجياه في هرام - وهو يغول -

المعمول جيد يا رميس بشرطه الريد عبد المعمول الرده في مكبي ياء فين ،، هل كلهم ١٢ ياء ثمن

رسیمت الدهشته عسی وجنود الهمرسم - ویخصت رمیان انشرطه - الدی الطاق علیه پیسامی فنی هنوره بماد اورایو الورایو عقابته ملک المعبرای ۲

شيال ٢

دماد ۱۱

* * *

قطع و ميندو الحارس الحاص باز فاكو يوننيد معرات المستشفى في خطوات والله فويله واعتضاء حملته مان معاولية العمالقة العلى يلح عليم للمراعبي بحث الملاحظة وللأل المسرصة في حلولة الدائي يه حجر دالكيم المصرية ؟

نظمت بيه المعرضة في هومي وطي بجوبة بـ آخر عجرة إلى اليمار تُهابِهَا فَي صرامةً :

نهایها کی صرحه د د فیکن استجه ایها علی اظاور ولکن تُلکُری ایک بشریت علی مسترک پیمان اسماله ، ویقوب، ایهاک طی سیهونه احسان در عادرات المستشامی او هسان وطرکیو و کنها

بوقت المعرضة مسالينة قائدة با بن بن طفن شيد الأسمانك وديها و عيدة معملان بهديد معيف

ر پرداکید بن بعضی شید اسی کیلمی انشار طام او استدعی رجان لامنی او خدبی بعادری مدالک امن کلهمین یا طوئی ۱۲

اومات پر سها پيهايا ولمواغ الدعر نمالا عينها فاعلى برهو پلاوله او هو پلاوخ پيده اقتلا د ايي الگاه يا صغيراني استنهاي عمليا بسراعه وأعود إليك

وسود رست قبها والدر التي رجاله ، فاستراعو علقيه عجار للمار المحوام هو مهره التي اليسان وما إن يطورها حتى فال بهم فيتسو في هرم

الد والبد الاحال حجره سيسري وبينقي حيدة من شرفه بين سرقة هذه حجود وسيس الثاني بينا على الله عنده حجود وسيس الثاني بينا والبعد فعلى بينا الرئيسين حرفسو علي رايده هجودت في رايد هجودت في رايد هجودت في رايد الهجود لرايده عاشره واريع نقائق ، هها .

بعركو چديده قبر حقة ونفدو از مدره يضهان الدقه على ادر شم مان الله المظهور في الحجرابيار المحيطتين يحجره و جيهان) ونطبع ميساو) من الدائدة و هو يملك مندنية چيد الجمر الله الدائدة و وريع بقابق يالصيط فهاها

QX1 =

و بستن على پاپ الجهره وصرية بكتمة في عمب بم قدر دختها وهو يصبوپ مستنسة سي بشراشي و

n angula

حبرف الكنمة الله في نفس أستنه السي مدريت فيها كنة فوية مستنبة واقتحد بنة بعيد الاست التي نصد الكنمة في خراته سريقة او هو ابتعد وعنف فكاليًّا متعارد ال

والسحد غيده في دهنيه بدعة الرهو يحدى في راجه جنها با الله يتدارك عليه في سعريه الله وصف قديه بدورة الالله في سعريه دا يا سعال الهي منتقال فلا درفيعه مثلي " الاحد رجلاد بشرفه المرابقين الدحصة وبحق به الرجل الله والله (اسمير اطنق رضافيات بسديمه المناب غير منوف معتمي الشرافة الواقع يقارن

ب لا تقول دون تصريخ رمضی ۱۰ سقد الرجال رضا و هما يطلبان صرفات السم

عيقه فيقصر النبث عن مدير واطلق عليمه فكانية فوية وهو يثب في يراكل مستملية من

ود یک رسمیر و بلک مسلسه حتی در بهای باشره یا عه او از خول نفیده اشمارکار الرجین فی آهیه ، واکدر دورانه نیرکه بشمه الاخرای فی مساله میاشره واکدی علیان الدهنه کال میسلو و بشتین علی جیهای کی شراعهٔ واکن هذه الامیره بالات جالب و سعیت رکته شین ساخته کار دهنه ادامها فی قوق ، هی تقوار ساخرة

ابن قائت لا تتورع عن مهاجمه الفتيات الرفيدات
سنفي (ميسيو و البلاعية السنفوط اليتدار اللي
الحنف الويدور حول نفسة دوره راملية حنفية درالة
ثم يهيط عني قدمية الويدور في عصب

الني لا خاطعهن فحسب والبد استخفهر الإهب. ويكل منفاذة

منتبت صبحکه ساهر آن و هی بنگمی علیه ا هانده . ایا هذا گو اینکِطاعت

کان الرجان الثالث پهنچه راستیر اکی هده شبطه ویهوای علی فکه پلنده آوره استینی استیر اعتی ساعدد از کان آیمنه الرجان الثانیه الطاقب کانتینه و تحاصت فی معالمه اثم بجرگ فی سرعه مدهشه و جمعه علی ظهراه اثم صرب به الازمان فی عف

ومنع منتوب ربطام و نسمير و بنالارمان الرك الرجلال الباقيان ال الامور به بنار على النبيق المتالود القفر من مدانهما من سرفة هجراء الجيهان الواتفان الن المجراء اليشتران في القال

ورجد (سعیر) نفسه فس مراجهــهٔ ثلاثــهٔ رجــال الوب:«

ولكن هذا ليربيرهيه سر

نف فقر واقت عمی شمیه والعد وسعه قدارد و هو پنیر خیبیه فی وجو مهم غی معمر وسوت سیخته (مرسدو یاشمه اسیه و هد الاخلیز یعمص علی (جیهای بر اساس در جهاب یعرکته بر عنه سازیهه وقدرت باسای (مرشو) بعدی هانگهٔ

س پ ک س و ک

ر تطیب قیمها بهای و میدنو و ونفسه اسی تحف و بناه مال بچدده اش الاسم و مسرب الجدار بدیمیه شد و ثب غیر ها یکتره النماغیه و صرب ظهر ها یقیمه فیل از بهیط همها و پدور هوی نفسه بور م سریمه شریر کنیه مرد شری

وسقف جيهان على وجهها رمل والمها وبيت والفه على قديها قر مدرعة والتقدم الني (ميدسو قال بقدل النخطة التي القاص فيها هم الاخير عيها واخلق فيصنة في (جهها

وسات وبهان ؛ پر سنها سی العدما متادیدهٔ الکمه نفوید فیان ال بعض جدده کنه بظهرها وقداف در نفقان آنی علی فی سر عه ورشاقه مدهشتیل التصریا عمار البیاد ؛ آثار نفقاد آلی الطلف فی قراک تامی طویار میالدر قال

وهر کف شدید ریگوری دیدو باجدر این نفس الحظه التی سطت ایها جیها باخسی ظهرها برعب ریکها بخرکت فی بسر که نیساده دیسو) علی وجهه فی دوصفها ثم عتب بقدره بدهشه و دوب یمرفتها علی دوجرد علی (دیسو) یکل ما ثملک دی قرالا ، قائلة

د از یب چبر ۶ من پهاچند الفنینات الرفیقات بهد الوظار ۱۲

جمطت عيد ميسو والتعمل جند في عمل مع شده الصرية أثم الربطم الله يدلا ف والامياب عركته تعامد

وينتزعه استدارد وطيهان والموجهة الاخريان

وتحك هاجياها أن ثندة

فامامها وعلى بعد مسرير فحسب منها كان سمير ملقي عتر وجهه رصا داد توغر فر حين بحد بلائه رجال شداء وقدت قديه فويه شما عن خبر بهم في القبال البدوار وهم يسمعون بلانقصاص عنبها وعيونهم بعدر وحشيه وسراسه حديد كنها وفي حدر بنوتر الرجاب جيها اوهي نقول

معار بهجو بن العاد ان ينفض الكائه من الأكوب و الكائم من الأكوب و الكائم من الماد الكائم من الماد الكائم من الماد الكائم الكائم

ثم القصو عبها ویکن وحشیه

市 市 由

معدد بها استاده عن يعكمى الدهور ۱۳ م الطبق متوال يضه كالرصاعية العدامدهن الجهراء فنهمد الرجال الثلاثة في مكانهم يصة التي خيان هكمات وجيها التي الرح كانفر

ر ادها " يواتك بنطق سمة الجني الفض عبي الرجال الألاثية كانت عدة او هو يقود

بدخان سندیستان یا رمینانی العزیز د ۲ عثقت دورهی تقطعی پدویزها: ۶ با مرحمی یا الامد داده کفک یکون القبال ومن الموقف الفنان کان علیها ومبریها د

وعمت

وبول المحول فی نقاصیر فرخیه ارتمانی ی طور از بشال بنه بم پیمعرف سوی بقیمه و حدم و فل فلیلا غیلی برشم میں لمدیده ادامید) وحدیده الصحیه غیر الجیده و آشهی بسفوه ابرجال بالاشه فاقدی بوشی این جوار رمدانهم فادهای و ادامی وقدمی استیر او د جبهال بهشت

م في الوقات المناسب كالمعدد يا را داله) المنطقي عدد الهاب يد الرا الامر وكان وكان كالماد مريد الناسبيرة الله ينذ كفار من الامر وكان لاهاب للهاب الميدة مورمة من الاثير را في المعطلة الاهابرة كما يحدث في الفلام البالياما والمدها الماد الماد الماد كما كهاب مع بنك الهاب الدار الهاب كالماد في المدالة في المدالة الماد الدار الهاب كالماد في المدالة في المدالة الماد الم

ا عدد الله الله فاقد الواعل فحدث الرافيلة الرامو يصلح رمينها الدائد الواغل يرافق اعلى غراسها الرحص قليها يين فسواعها الرامر الهنف يحيله غل أحماقها ..

الها تحيثه ء

کمیه .. تحده

العب فيه دنك الفارس الشهم الشنبورع الجاريء القواي ١٠

بهارس الدي يم يعد به وجود في رميد هد و عديد النفت اليها ا كناد شيها يغدر من سندرها ويرتمني بيان براعينه الاهالي تتطلع الني عينينه تسود وين الصيفتين الاستمام الي صوبه الفاراي

و هي وآوند -د ينيشي ان سندعي طبيب طعمله وفريف من الأمن لإلماء الميص على هو لام الار عاد ثر ليسم في سفريه السلطرد و هو ايلاها سماعة الايتان الدغاني :

د بق المستشفى الله يعدن في هد المستشفى الم شبخته النصيق على عياراته و هي تتطاع الله في النبهار و كانها باراه الأول ما الله في حيال جارى هو النبهالا صدرات مع الراراة المستشفى الله النهى المحالفة في كانها بالكانان ميوارده

ر کیف و صند فی الوف المناسب ؟ رئیمت عنی تختیه ایستمه شنبه و هو یجوب

44

and the second of the

بالمحددها البحسة الفد درست الأمير جيد ورجدت الأمير جيد ورجدت ال هنو لاه الأو غدد لا يليسون لرسا للهيد والاحلاقيات والشهامة والاباشي فالبراتي المسابقة أتهم سيسفون لاختطاف او السيام داندي بوسية ساختي يمكنهم جياري على مو جهدهم في مكان ورسار يحيارونهما بالقديم واسم تكد القلارة بسنفر في راسي هنم هراعت الى هداديشرة

والسحا يتسامنه وخز يضيف

با ومن همان الحظ أثني وصبك في نوعت بمياسب. عنفت يدويها عليمت هايمة مأتد كراها

ل الله يصل دالما ابن الوقب المناسب

رقام غییه الیو، فیعیمت فصارح وجهها کنه بختره لفجان و سخته به سنته فی شیء بان لفصیه با مکی پوشل افظاییه ۲

سم بكد بنم خيريها العلى الدقع طاقد فايين السي المعهدة وحدية ثالثه من الجنيل اسان المستقدي الاست غيونهم جميد في دهشة و هم يتضعوب مي الرجال الدين الدشاري فني الحجيزاء فناكاي الوعي واباد ع رجال الاس يصويون بستسانهم من الدهم ، والرجيهان النطاق الان منحكة منحرة الرهو يقول

دي خير عه الحد الأصبل بالأبيّد ؟ اربيّ رجيّل الأمار تثلاثه وهال خدهم هي تومو ديد

ر من سد بيها النبيد وماد يحدث هد؟ شدر و دهد التي رسميد) اثراقد عنى الفرائل ، فعالاً :

ال بدي يحدث هذا هو الله هذاك رجان شاريف فاقد الراعي هذاك الرحمسة من الاواغاد فأقدى طواعي الحد والمقدراتان ان تسلطوا هذا يستراعه الونطاق القياعان على هؤلام أوراً

ينت المديرة على وجه رجل الأمن - والسبار السي وبيله وقائلا ا

ارابيع الشرطة يارجن البنزعة

رفع الاهم عنجبية يدهشه مصطنفة و هو يقون السرطة * الشاجالا يا رجال الم أن هذه مرحلة كبيرة * البد واثل ابط كان ما يحدث أنه مارائدة وتك شرطة في (طوقين) ؟!

عیں اللہ الرول ارتفع صوب یعون فی مرم ال پائٹکنید یا ﴿ قَامَم ﴾ سان

النفت الجميع الى مصدر الضوب واشتف عيونهم في دهشه غيب غد (جبهان) التي اطر بن عيديها تساون كبير ، و الدهم) الدو المقد هنهاه في شدة وقد نعوف شخصيه بنك الرجن الذي نطق الكنمة والذي يقف عدديات المجرد في هرم

> لك كان الرجل هو الوريد --ويان التحلية للخمليا

* * *

ران فصدت عميق على هجرة وريز الدعنية اليبشى وهو يجدن هلف مكتبة والى جواز د مستاعدة الاول الإنطاعات الى الدهم و (جيهات) وقد استعراضه الاخير د في مقدها ورسمت على شخبية المستامة مستقرة في حين وهما الاول حدى ساقية فاول الاخرى ويد هما اكثر من اللازم حتى قال الورياد فيك المستحدة والمنات د قائلاً ،

د جواز سفراد الدینوساسی یکون الگ مندوب جوال دور از د المدرجیه المعسریه یا ادهد باسان وجوائز معرای سویسری یا سیدی و مندی اسیب به اعتقد این جذا ودی کی همدیدین

سألكه (جيهان) أن لا موالاة :

ے ٹمی رجو والدم باعد '' اینیها بسرعة

م مصد بعد على هد ويو مع هيل لاتباده الدن والتي يدين يدين يدين يدين ويوسر بدي ويوسر بدي ويوسر بدي ويوسر بدي ويوسيون بدين المساولي لاهيوار تدين الانبار الدن المساول على الانبار المسكنات المدينة الموراج البدير المستدان على المدينة المدينة الراب الموراد الم

ساوماد دو الدراستان الد اسطيح "

بيندم الوريس وخانب خارث طبيعه الاستوب غاير تعياسر الدو بي ابيه الكم وقار

ایستان بر الدهد باسان الا بوجد بههر د نسجین او برافیه هذا و دکر لا باس دکت نشرهان مهر د افتراف این بد افزاله استهیج و قبر شده الدانیه ساختد ایک دختالان نخساب چهار اسان اهما از رابیع بهستوی و دکت قد نشار در اولیک آنایز بسیبو قبی مدیده الدهار د و بهداران استان از اهد الجهار الامنی هو المقایرات المهری

لهايه ﴿ قَرَهُم ﴾ في طوع طر :

_ وماذا أو الترشية هذا أيضًا أذ

برجع الوريد في مفقده باربياح وكانف بتقسي ره. پالإنچاپ دوفال

المفرض فيه من اللاجه الريمية الماده موقف هاهم المفرض فيه من اللاجه الريمية الماده على المدهم المناب الماده في المدهم المناب على راعب والله بالمدال الماده في الله المدال المدال

النجد هاجيد ۽ جيهان الو نوام الن هين رسست على نتفتى الاهم ايستامه او هو يقدان ب هذا من القاهية الرميدية

پیده او په و دو پښتان محيو اليه پنتياسه. دنلا

۔ بالمبید

قم توج پدر دعیه ، مستظردا د ... ولکن من یعب الرسمیات ۱۲

رفای دهای خاطبیته و مقطعها دو. از پاتسوان کلیت افادناهای در اور اور افی همای و اصاح

رو و هر چد شی بچالب غیر الرمندی استخد الد مدر ایمان بکراد ب جماب مجارتکان او بسایی مختلفتیر از بیشی المستور چرادد او پیاناب تشار قامت او دو جراحت کر المعالمی با چاکید المستفرادی الب و الدم بعالم

و فاكو يوكيت) هاو المستول لاول كان بين ها ويتو المشكلة الله الرجاز فليقام المناشر في كان مكان كالهواه والله الراح عديدات كالإعطارات والمسالات والله المهالف والدية معادات هية الحيث كالأهلية باعم كالأهبان والعراض من مقومات يوكد له يتعامل فلين الوقب العالى المعامل منع فريدق مين الشماء المعامل في يستعمل المولاد النبية ويقودهم عبير قار بديق الدعى والترمين

سیمی به ۱ چیهان ۱ کی همسام بالغ کی هیل ربسیمد تمار شکسی ادهم ایمسامه خپیشه و هیو بافری

ے ہوا سے سیمی ٹی المحاور نے المحاریہ ایکار میں المبیعی نے بعث کی عدم المحاومات

یمند کی ہے بدورہ و اور یقون از باعضیات اور اور افع ککت بمسکار اصطباہ کو و اطائق کمن البہا کماما



خان د خلهای به که فهمنده که پرانی به کو ایر کا دستانده کلی شده بیدنه

اهد نظرة سنائله من عيس اجههان و السابع يسرعه

ر الكما لا مصنور من دبير باله التفى هاجب النقم واسار پيده المثلا د مهلا يا منهدي الواير الال ما در عبور الالهاع يا فاكو يوشيد و الدافر المحلفان دنه الا القرارين غللية و قائلا

الامر بدیت مدیان یہ الاطف استعالی امر برجل وعسر ينجاق طاؤده بمسهم ولاعبالاه وينصور أبنه يمتك يثروانه معطير عدا ثيث أواثنه فمر غرانوجية سياست أونجريك لأمنور كما يحنوانه دیاں اضمام یعو کد او نصابید اور عنی اور لین يم النفظ ماهياء في سلايا . وهو ايمنيف في هرم ماود هداير کې فر ايت د کني . چې کېد عيرات جولان به قد لهما بارمسر لينه لوايو فارسمد عم شفيها ايسمه في هير عك القم ۽ ڪيليه او اهر يادر الي صراعة القشمها ماعمام دايا اليساء الوايس الرائل المعسيرات المصرية بيند جها بقير والاعيدلات والمصور فيها ليسوا أثله منجورين

ربقع حاجب الورير غى دعله او الكف

ریده می دودسخ اگ د تهیده می چه چپ پ و دهم سد الاسی ده ویی اطالبکت باسخی بخش ادکو بوسید او شبیشه گم مال معودها ، مستظرفا :

ا كل با فيي الأمير الدي مناصيء منفت الصوء الاحتبر البراميلا عميكم، ايا الملكة الدول الني المنايقات اللي جهار الثبرالية ايال واستميلاند اينة ميد كذات نظيراتها كنا التشرورة الإصا

ردر جع فی آبوح ارخو بَیْنَدَمُ مستطرد ـ فالواق دد مسطی جمید بهداد و خد غمقم (أدهم)

ے تکریہ

أترجهان ومناقمه ومباكلونا

۔ فلندن پا سودہ نوریز ۔ شدگ _د بیشر قساری جهدہ

> منافحهم الورين و هو يعون بابنسامه کبير د ــ آل واگل مڻ هذا

نصبرت لاشان من ملبب نورین ومان شخف بایه هنفهما خبی بعدا مساکده اندی قبر صاحا طوال الوقت ، وبناله فی دهتمام

، هن تعث تهد فند ل عني بهام لازمه " ود اوروز بر سه اپجاب وفار د بستی

مع صفحه رز بگمپیوم اسمه میستعرف اله روها میف قل دوچی پختی سلاگ موات چه معورهٔ و ویعل یکناهه دره حسی آنه بردهستی آنه لا پنتس کی کنفیته کید و طبیع فی انیایتان ا ویه سایخ همان لمی دو چهته بناگر و آنمندیو به ورتیاه بجریمه فی رکان انعالم الاریفه طر بخلم به دریهره دو چه ای خیانه کنها کما یوجد مده ا با آنه کم رخهریوم منظمه الماقی تنها وجده

رفع بست کد هنچیه ای دهشه اینست از عجیب اکت کسترر آنه به رخطه بنوای منطعه (مالتساخیری) فعسیب

ثم بدأل الوريور في اعتمام : ــ ويكن درسيو بجند في سهمدهد " بدائه الوزيور في دهشة : ــ ماذا تعنى ؟! أوبيه في اعتمام

الصي مدد يك هن ١٠ هن مركهم يرجلان ١٠

العقد بحبهب الوريم يصبع بحقات في هجات البس ب يجيب أبي خارم :

رموت بعظمان بوشید) ولا ویادها سیکون تنامعها شأن آغر د

سأله النساعد في مدّر :

ب هل تعنی آن .

الطعة التي ير يويم وه اليجاب من راسة او هو وهوان بالصابط اعدم يسهي المان مهمتها المبادل من والجيد ال نطيق عليهما الفائون اليايامي المارد ويلا رهمة

نظیها فی صدر مه انو هر یان الاهما و اهامات پعومیان کثر و نثر فر فخ جدید

فخ رسمي

* * *

٧ _ العمالقية ..

می الموکد ای جد نم پشاهد افاکو بوشود) آثار فی مینکه کنها استامات شاهده محاسیه (او های آلی بیگه الیوم

بلد اشتمی غمییه وتصباعت آسیه النهیب قبی عبقه حبی کابت تلتهیه کله و دو بصرخ فی رجه فیملنی ،

ا المستول المحكن ان يحدث هد الم أساكو الوشيد المستول الأمور الأمور التعقد عثر واكثر في كن ساعة بمصلى القد لقوا الموسى عن (اميشاوا) ومن يمرى ما الذي يمكن ان يدرى به الذي يمكن ان يدرى به عدد تسمورية العل شيد

چپه وغر معاود تهسه

ا اطمئن یا پوشید مدی اطمیل ۱۷ ومکل ان یقول ر میشنو و شیف بشاشک اطلا از بطت آلیه و احد من کش المحامیل الفاسیل فی مکنیی امیراد و براعه ، و سیبه یت بنیمی علیه فعله آید مارات بستک شاریط الدی فقیسر فیسه الامر صبرای و هدا و هو

یتعرش به وسط الموسمر الصحفی العباعت ، ویست ان طور الها مشاسه تسخصیة بحثه ومحاوسه می مهتبو الشار اشرامته واقع لاشمال کا بها علی الإطلاق .

سنج (پوڻيوا) د

سيمين عدد عن المشكلة الوحيدة المعاسرة ما رال حل الويسعى بلايداع بن الاشميراي الريازالية توريار الدحيثة تقلفس العاملية وال هند الاحتير لند جماع بنية ويرامينية فني جنستة معملة التحاييجية جواسيمنا في معرفة فحواها ،

الملاد عابها المعامى وهو يعمعم

د کشی در عثباه آن یکون چنداعهما تو عا من تحالف اللوی

النف اليه ويوشيد وفي هذه قاتلا

ے باق تعنی ۱۴

الجابية و هو يشفط سيجار من الطيابة الدهبينة يحركة ألية

ے علی ان یکون کد اتعد علی الثارے فی دو جھٹا استعد عید اپوشپ) اس ریدع او کو یکون ے التائز کا

وهيد من خلف مثلية يحركه حدة وراح يسير المن الحجارة يعضلينه شاعيدة الدن حيان الدخل المخاصي ميجارة بالقاحة العاملية ، ولفث بحالة فراغرة اوهو يقرق يتفكير عميق ،

د فی هده شخصهٔ استوکول طیب ای بنجد راد قعل عقیله و علجلا ، قبل آن

قاطمه (يوشيدا) في همبية .

۔ المهم ن بدرس رد الفض هد چيد

النها ودوقف امام النافلاء الكييرة في هجرة مكتبه الراسعة و شين بالدرة طوينة على الدينة فين ال يتابع في تفصل :

ا الكدائية في قاع هذه المدينة با (او هنار)
دعب المقر باحظ الواعة القيل ولمي الله و وبعد الجبرب
المتمية الدائية الأروعا حياس المطرباتي بعض مع
المسابات الجديرة والحديث بعض بجار الأقيول المع بدات تعاملاتي مع الإمريكييان الدين المدينة القوة الاسابات هذا والأول مراد في هيائي الله طفع المال الوقير والطبق عقلي يحفظ ويدبار ويشجم بدوقي المدل والدجارة من اوسع ابوابله في بدك الحيال

بد الاعتمام الشديد على وجه المحمل وهو يممع البه هقد كانت و هذه من الحقاب السائرة التالي يصفط فيها الجليد عن الوشيد الرياساتين بسيسة ومشاعرة ، وتاريكه ..

وبكل خواسه استعاليه وغو يكمل الكان الفائم كله يدهر خنف وساس الاتمال بحديثه الراديو و چهره اللاسنتي والاهند ع الله هليه فلاياب عيداك السيم يول وقتر الالياب عيداك السيم يول وقتر الالياب معالمات مقراعه على المنافعة ألم ألم بم البث القورات اللي معلمات برامر مستور عبد البث القورات اللي معلمات برامر مستور عبد دالما عدد العلم والمعالم الله الله المنافعة المنا

ثدالتف آبی و هر استطرد فی صراحه ادو طوال راهندی هده اندیقه، ای شیره او او کانی فی طریقی

والنم فيصنه كى فو د منايعا

_ (لا وسطكه سحك .

و کی بر که منه النفض چیده او های و های یعنق فی و چه الکهن الله و ید به فی هذه الدر ه ظرب ما یکون للی اللبیطان بشیله و خاصله عدما الفقد حاجباه کلی بشو کچیب و کاد الی سنیله وصری پرامله باطعه و مضیقا :

ب وين يتمير عدّا الإن ·

بمثع المعامى

دیانسیم یا بوشید اسان ایانسیم امراح اوشید از بسیابته التی وجهها افاده یلهچه مناق

د المحل شيد يد الرهار) اللها جار مواه أللول فيها عد المحل عد فيل ال يكتبر يد هد المحلال (فاكو يوشيد الر يحتبل بعظه واحده وراد العصبال يعد راضنع البراطورينه هدد الهي تقهم ؟ علام اولان) في شيء من الجواف والرعبة

۸ طسمام الالبندوس معدوعة من الاجدوبيد في النفاخ هناهن معارع بنطبق الايندوبيد فيه مر المهيط الثان المدينية وحجه أن العجم الابود والديوجة السنة واللم البار المنامي و الانبود السهناء فيس الإثبادولات الباد دما في المسامي السائي والملائبي وفيرهدا من المناهن المنيمة

- افهم یه و بوشید اساس افهم او عدی اله سر نکون عشای آیة قضیان ، آی دیة

بدر خیرت یک، وائننگ عیده عل خرهب وهو پهتاب :

> د یا نسیطان ۱۰ کیف بم افلاًر فی عد ۱۰ ساله (یوشیدا) ای توکر د ما الدور آفز زالی دهت ۱۰

عب المحامل من مقعد : ومحرك لا هي المجرد في حماس مياكب : وهو ينوخ يسيفار د : فاملا

د بقد منجلت لقديك منع الدهم عديرى على فلي مكيبك وخيراوت يستطليقون بطويد غد المنتجين وبعديدة ويخاصنه أو استخدمت بنيلا يبدو مر طهره أنه ا الشم القبلة المصيف يقص النفسات العيما البيداريق مخبوق

سأله (پوشيده) يطاد مبير اد

المهد ما لدى سيودر اليه هد ٠٠

أجابه المعامل في عماس د

ا معاوله لكن يوسيد المدن المحاولة عن (الاهم صابرى (الأختيات في مكتبك القدام السيوخي يسه الأمريط ايطانطونه الوامنية مستدم به كتبدع بشارطة والدائم العام اوراير الدختية بقسة

بالنت عيد يوشيد ۽ وهو يعون - فكرة عيترية يا رجن

ثه یوپیث خمانه از قرار پیشن سرعه اشتمانه و هو پیتگری :

> ب ویکن اص تحکم ان هد ایکمی بادیک دید ؟ انهام المحامی فی باهام او هو یعوان

 سیجانه طریت احداله عنی لافی هم سیجانع وریز شختیه از خرج ویمیمه این التعاوی معه عنی محو ساقر

واتسفد اینسامیه او هو پیشنگ بخیان منیجاره مصابقه

لد شم آنت سنعرات این هو .. و این یعلب توجیله فصریة فلاصمة قیه

> قالها او عادد کهاه بیرفان فی هیث و هشی وگیرقان وگیرقان

> > * * *

د سبت شفر بالاربياح بهد التفاول ... بعلق مبير المشاير بـ المفسريـة الفيسار د فنى قلـق و عسح ... و هو يفر النفريـر الذي ارسية و ادغم ۽ على

دهو عاجر من وطوکیو ، واتدی دفع المنیو بنفود؟ الی مکتبه فی الجهاز افنی الرابعة والتصنف صیحت ثم دم پیشا ان تراجع فنی مقصده اوالهماک فنی التعکیر بصلح بحظات الجر ان یعون بمساعده

السند الراق لمنظ البطر يوجود عدعية من أوراه الاثناق المنطقة رسينية الاثناق المنطقة رسينية الواما المنطقة يرامية مواطئة الوطان

ب میاده المدید و ادهم) یشتر بهد ایما یا سیدی و ۷۱ دما از سی طریز ۱ عابلا علی عبد السو

هزا المدير كتابية ، الله: د

 ا ا ۱ ۱ ۱ وبيع التواعد شدد العبرة وبينعت بالامر اما دام ينطلق يجهاب رسمية او حكومية وبكس والكامل أنه سيمصر في عبية على بدوا ب مادانت هباك قرصة كهذه

سأله المساهد على فكل

ب و ماد بو حدودو . توریطبه طبی الامتر . و سبحد منه ککیش قدام طی التهایة ۱۲

نتهد شبير ، ئاتلا .

بالشكول الاداملينية فسجمه ولاكك

نصع المساعد اليه بعظة في حيره أبين ان يسأل با ما الذي بعيه كنمتك الإخيرة غده يا سيدي * أشغر المدير بيده ، أكالا -

الراب الدين شخصا عاديا يا رجبل ولا جمي رجر محابرات مقيديا الله جبير في عد المعتمال الرجر محابرات مقيديا الله جبير في عد المعتمال الروو عد من الدين الحيو المبتحين فعسب والما يعلى بعد الله من العبير سفاية خداعه او ايقاعه في لعج من وعد يفسى ان عقله وخيرات سيقوداته التي ما يحاربون يدعه فيه وسيدهه هد التي الفيام برد ما يحدرون يدعه فيه وسيدهه هد التي الفيام برد وهن عكسي ومحاولة عد عهام والإيلاع بهام يدوره وهد سيطد الامور أكثر وكثر ويشفن غصب الهميع وأوراتهم

ومساحمه الرسامة على شفية ايسامة وهر كتابية ، قاتلا

ب كالمحتف

ر کئی کر عد من بعد کنوفت و صحوبید ، نم بعدگ فندیر آلا آن پطکل شبخهٔ ..

عمجكه حميد كل الكاراء ومواهدته ... و مجاوفه كنها

会 会 会

محرب چیهان و علی نظر ف اصابعید خمسه فدح استای السیمی الی سی ساله میزال داده فر قب و طوعیو و دولفت بخطه شندیج این ادمه و الدی استای فی تمکیل استوانی علی خواسه شهر و امار پچیمان علی مواد و استاد میباشد و استان و الی مواد و الاستان و الی میداد و الاستان و الی میداد و الاستان و الی داده الی مواد الاستان و الی داده الی میشان این منطق جین صبحه و الی د

- الشاي

النقط آئيه على يحد ويد شيرد ساهم و هيو ينقط قدح القياق ، متمتنا :

ب الشعري

جست عنی مقط مجاور او سعیجت لی خواج افہار ان سیانہ

- أبع تلكن 11

صمد یضاع بعضد احرای اقبل ایجوب احتصارات اگریاء بحق اقداد بمراد و بنار

هوی فکیها پین منوعها و فعط فنی علما و فعمت بنه صرحة برعه به بنجبازر عمالها علما خاطیها باسم خریسها و کانت النمو التمهر من خینها و طی بین فصار و جهدما بنجامی مد و فعمامی باید علیه الله

> _ أخلم علاا تابع ينفس الشرود

د المشتبة ال معتومات الجنهم صنيته بنفايسة السبب تدري الفتاهم الل موقعهم الل اليفيسة الالصبال يهم كن شيء الجنهم موهول بماما بالبنية بن

ئة سفت بيها مسطرد في همام ساوهذا تقطر ما في الأمر بديث مقارمة تمرعها :

" when w

دهاب في عزّم ٢

ایالکیت اندرس لاور اندو شهمینیه عدم، سندهی باندن فر الدفایز با الحوال اندطار بعطاء فی اینه کلیینه الدی الدفایش اعلی الدمومیات کی الدمومیاد الدمکنیه کان تحصیم اوار کیتاب هیدد الدمومیات یصنفگ حدد فی مواقب لاصنفت ادین بیفا

قوتنه و فقصنهٔ سوام العصماك يمتنك التشير مان المعتومات عند

رجرتك لعيها في مصوية أأوسائله

- الدينجخ الرملاء في جمع به معومات ٢٠

الراراسة بقيا في منيق وعاق

مدر وحریض بندیه حتی آنه یممو بوم بن شر منه

استفادت شید من عدرتها و هی نفون به ویکناه علمتلی شه لا بوجد مظیم صبی محلم بست. هناك حتب شورة م

اوما پر اسه موافقہ طین ان یعون

بالداكود و هد ما الدر هيه المداكثر من ساعة التي الممثل عن الثاواد التي يمثل من حالها التسين التي نظام الأمن المحاصل يعملني و النياجا الموالاه ، وكشف صوارهم و خمر الى عبالم و فيكو يوسيد و الفلامون المصين

سألته أن الاتصام :

- ألم تتوصيل إلى النيء ما ١٢

تتهدلى سف وهراسة مغمص

۔ ٹیس بھے ۔

بدیکت پسم عیرسه الدسی ارتشاع ربیسو الهاکف فکلا مساعده بحرکهٔ بمریعه الروضافیا علی الب قفلا

س المتحدث ٢

الد عدوب رميته (وهنفي) وهو يهون ــ إله كا ياسيادة العديد، المدت اليك من القلصبية ميرو) يهمت عنك وهو معني الان عنني خلط دياتك، لاخر صدوعتك يه مباسرة يخيث لا يمكن لاحد تعيب المحدثة والتوعين الى موقف العالى

دار الشم) والويمدر في همام

، لا يأن ،، مكن يه ،

برستان ٹران جی سنج سوب خیرو ۽ پاون ب وائکس سان خه آب (خیرو) ساکه (فاعم) پسرخة د

> من مصنت على المطوعات اللازمة ١٠٠ الجالية (عيدو) في طاق ١

ے کیلا بالاسف میولاہ الاوعباد شدیدو الخبر ص وائنوعس الیہم یکا، یکون مستحیلا کی م عرفدہ ہو نے الشخص الذی تعاقد معہم یاسم فاکو پرشید

هو محامية الدهية و اوهار الله ويبدو الله الوحيد الدو يعرف الكثير عمهم

المختاهية الهدا وهو يقدعم - الوحيد ١٢

هنف (هبرو) سلخطا .

- لا نفتر في بير ع المعومات مية يالقوم - برجس مغروما بأته يفصل الصوب عني هيائه عملائه اوب سوايل شهيرة في هذا المجال

ارداد المفاد خاجين دهم). وهو يفكر في عمق والاع بالمنعب يصنع العظاب المني أن الميزواع منفيا

> ۔ وائٹ میاں کے سیمی ا أوايه (أمم) أن عزم:

بالمعالم جيد يه خيرو قال رغيرو) أي توثر د

ديد المني ميناعينگ يا الکير ۽ سال فأضعه الخم إيسرعه

لأنفكر ياء فيرواء فسنساعتن بالفعل المى العصون غير المعومات المطوءة ساله عيرو بالمي دعشه

145

بالمناعث الانباب والكثر سال نقد حاولت بالعص ، ونكر فاطعه (أدعم) ثانية -

سيدعدني يد هيرو يا بيشر بك وبيد وسيكون عیک ے خوم بکیر عمیہ بریزک وبروپر فی حیاتک

اطن المصول واسهفه في عيني واجيهان رند (هيرو) في دهشة بالفة د

> ۔ مادا تعلی یا ﴿ وَأَتَكُثُرُ } سَانَ ﴾ سنفد غيت والداهداي واهو يطون ـ سأغيرك يا (غيرو) ،، ساخيرك

سنمه اليبة و چپهال . الني الكياس . والنق يثراح المصوط العايضة بمطلبة أ والتنصا غيناها في and Julyan

> فقد كانت النجعة غيفرية ومبتكر ديالفض والني الصبي عدا

معاربتمون شعبية وعظاجيهية لي غصب والهوايقف في هجرات كيني المتنبة الاتبكترونيات اللبي شركه (يوشيد) يصحبه قد الأخير ومجميه الدي

بد اكثر الجميع حماسة وهو ينابع من يعظمه الحبير بليسم و القيايسو الساق يصسور نفاه و العسم) و(الوشيدا) ، قابلا :

- عقید الإصاف الجنیدة توهی بار شماری قد هاچم (برشید) سار بالفعل ایقی آن نصوف حنیث فاصیاً ، ویصن ف ...

فاطعه بالنسون في حتل والعبح

التعامل مع مثل عد الرجل لا يكون الا يتلوه وحدما التعامل مع مثل عد الرجل لا يكون الا ياتلوه وحدما العتن (أوعارة) ، قاتلا ,

م هف " لماد غلب الكود ابن في الإيقاع بــه حلى هذه اللمكلة 15

برح بالأسول يدرعه في عصب مجيب

- الرجن هبير في مجائدة وير عبه نشوؤ كان التوقعات ونقد مجح في المعرب عس طحة عنمت ثم ينتهة اليها من فين ونكن في المرحنة القابمة مسيكون الأمر محلك وسنو جهة وحظة قاليته جنيدة الحكام رجائل على التعرب تنبيها لا وسنرول المجهد الليلة فين منتشف التين ينين

ابستر ۽ او هن) اڪٽلا في سعريه

ــ هذا أي أمنتكم العثور عليه ،

احتكن وجه ر بالأسول) وهو يعول في حدد با ججلت بعضمن كيفية الطور عيه . و قطعهما (يوشيد) في خصب عبارم

د كامي عدد الحديثات " الحل بجلح بدأت المعدر و على تحظيم الاعتباركات التي عد العدد المراهدات التشاجران تعطير المنظريان اليبار عال قطعة من العدواي "المالا" بسيب أثاث البد الذي الإصلى بالمستخدم (الالاستون) وبطائلية ب (الإمار) "" التا يصلك ألات إن المشاعلة بينت في قدراتهم التي لا ينظراني اليها الثاث وتكنها قي يراعة بنك الرجن التي تجاورات كن العدود

بعضج المطامي في يوبر - و هو يكون

ما در آبان شیب من خدا یا ر پوشید) سال و مارنگ آگی یکدره انگلسول) و مقابلیه از کفاعمهم السادر ه و نگلسی ازای آن اللجواه اثن الطل و اللبیله امر احتمی خاصلهٔ و آن هضمت یو چهتا بهتا دائب

قال (يوڤيدا) في صراحة ـــ وهدا ما يقطه

ئد انتف تی ر باتسوں مستطرد فی جرم

بالمبعد رجات فی بدریهاتهد یا رسانسول است واستعمال بحل فی حطلت اوستینل فصدری جهدت شخفیل الفاده انکیری می اماراج الامرایی اوسوف

قبن ان يصم عيد سه اراضع رود چهار الاستدعاء الخاص في هرام و او هار الاستفهام بحركته اليه و هاي يقول و

ے عجیب او امراعیات الدی پر کیب خدهم فی سیدعکی بس چنه او ا

ولم يكد ينفي نظره عني الما بهاتف المدول على الشابية الصغيرة بجهاز الإسداعاء العلي ربقع خاجها ه في دعشة بالقة ، وعلق :

ديا تشيخان ١٠٠ الله هائف ميرس

والدفح بحو الهائف وطنب فيرميزنه وهو يتطرد في توثر شديد

امای و عاد عد الدی پیجینٹ اثنی بیل میسرین ؟ ویمیلاً ۱۲۱

العقد هاجب الوشيد التي دولار مماثل اوليدان بظرة قلمه مع الداسون التي هين البطر و ولار عمر للمع صوات محدثه الله هنت في خصب شديد

ب کا (اوجان) ۔ اس ایک ۱۱۰ و سب الدی تعطیہ کی میرلی ۱۱

الدفسوت هذي اليكون في خرم الدائد المعشق والشاست) افي الشارطة الجنائية الشاسم حدهم البنزائك الربيدي البه كان يبعث عن شيء ما دوالد

> قطعه اوهار ويصيحة فالبود ب الكمو مقراني

ده افساف فی دردار شدید او هو پینگاط میدرانه فی بهله :

سأعصر خلى اللور

جاية المطامي : في شيء من العصبية :

م مدهم التحم مسريي على الراقيم مين اجهيره الإندر الإثيكترونية هناك ويبلو الها مجازية بحث على وراق او مستندب الراهل على أنه بنك المجازي المقد حاجبا و بالتاسور او في لنده و سألة الواليد المي الكل ،

ـ هر تحتفظ بيه رثني في معربك ؟

جابه المحامل ، وهو يسلم نجو الياب في نوس الماطلس يا ايوشيد الناس كان الوشائق بمهمة داخش حرائمه مان الصناب في فيمو ينث وطوكيسو الوطائي الطنين

ساله (باللسون) د

د دن ارس بعض رجانی بعدیان ۱۱ آجایه (آرهاره) پسرههٔ ۱

كبر الأسر من يستدعى هد الله معاوب الأكتام طليدية والدامعام الاراسيب الا الا وعدم من اللها وعدم من اللها الرابعيين واستمان السيارات القيادي التهادي عن الساد التعكير واطوديق واعكنه يكاد يندوم مؤسة عن السادة التعكير

من الدور الكنيم منززه ؟؟ ولمند ؟!

الى الأمر ، ،

الجميع يطمون أتنه لا يحتملظ يوثنائق مهمنة فني الميول .

لا أهد يقال ، في هذه الأرام 1

تم ر انشائم البطلي في عوكينو ايدرك چيد فويه

وسطونه وسعه تصالاته ولاحد سه سيجرو على فكحام معرفه

- 5"

ا الراث في جمده كشعريز ه يساردة ا اعدب فعرات اللي دهنه كلك الفكراء الجنوبية

ماد دو مها محاوية لاجتديه بي الديون ٢ او بدراج شركه ا يوشيد الكي الأقل ارتضمت في دهسه عموراه قييراه بوجه الدهيم واهو بينسم بنسمه مناخراه كبيراد ا الخالفات حاجباد في نوابر باباغ او كمفراقي كصيبه

د او د د پهوان پخامرای صحیح ادائستان امیرا د پدر عبارسه اراشام مین خطیه بوای میلیاره ادر هه شرطه اینه ادائقی بطاراه عبار المام د اتجابیهاه کمیارکه د و تحکیر قبل مینق

الست طين بهاوات السرعة العقراء

اشدر اليه شرطي المروز باللولف المنظاسيلية المحط او توقف الميراء شي جالب الطريق او خراج رحصين القيادة والسايارة مال جيسة او هن يقاول المداهي الذي الوقف الراجمة الالية حلف السيارة واهبط منها الينظام بجواء في حطوات هالية

175

الحن فيصد الفيا عدل شرا فجادا اعد يبره

به استفع اینها انشراصی آن و آئی من آئی کم آرتکیه ایه محافات آثم ادبی محاد شهیر او

النجين الشرطى بحوا بدائدة المجاورة به او ياوا ياوان منظرة :

ب أعلم هذا ليها الوقد

الساعب تاوت الرغاز) في رغب والمفعي وسده كله في تالف دو فو يصوخ :

- يا للشيطان ال. أهو قت 17

قارب ينده نحو درج بنينوه التنبيرة العيث يتنفظ يعتدننه وبكن فيصله ادهم) هوب على فكه يسرعه الابرق ، وهذا الأطور يقول :

بالوس تدينا والسابهة أية معامي الاوغاد

سته راس و های علی المفعد المجاور و فظی و غیره علی الفور فار خه ادهر) جانب و خان مفعد الفیاده و هو پینسم فی سطریه قاده

۔ ریمہ نسب جبلاق فی عاملک یہ طال وانکٹ سنبرے بط قلیل آنگ مجرد نمید فائبر فی عالمہ

فائها واصل منحك سخره و هو ينطبق يستياره لتنفيد الجزم التالي من خطته .

والجرام فين الأخير عن الموجهة عواجهة قريق الموت الأسود

* * *

.. a [2-2] _ Y

ام واد وهار حدده الوقب بقى قافد وعلى وينده بدر يكد يستعيده حسى ويجد بقيله الانا على الأريكة الوثيرة التي حجره منتب ويوسيد الواسعة وهد الإحبير يوسية ظهره وهو ينصح عبر الساهدة الكبيرة التي العديدة الليس سبن عليها البيل سببره فاطلال وهو يمسك والله وعلامتها و

د به اصاد خدگ ۳ کیمه کیب بر عب ۰ استدار بره پوشید با و باهد خاجید، فی غصبید و هو پاون ۲

ــ ان استحث و دیل آگیر ۱ از ...

جلس و هار یا علی لاریته او هو ایکاره نصبت ع استود الذی پندف الله او غمط

ا منه هند یا بوسید اسال ۱ هر ما دندره ل ادهم منبری اهاجمتی استفلا شاخصیه شارطی مرور)

جابه یوشود فی هناه و هر پنجه سی مکتبه الکیور ،

دها صحیح نگ الحدک الوعی وقد بیارت یک بر هیا ویرکٹ ماہ بلرکہ وعیر صدر ہائشہ کبیرہ بحدی بہیت میڈیز موجہا بی کبائٹ طمیعہ بنجیفہ

البطد هاجيا العجامي واهوا يقول

ے آلہ وہ ور استفرارات ایسطی الاطالب عصابت کیں بندرک بھی بندو مجتمو ہی اوپریکیپ بھارت میر الاحقاد اللی بنفی یت فر آیسته

کال الصداع عنیف ایرافق اوافار اللیو حکی الله ینال چهد علیتی سرکیر الباراد اواغو یکول

ترجع ديوشيد) في معدد العادات

تاریب پشیری دفع ادیاستون اور جانبه کستان العلید

صمت المحامي يصح لحظات العاهر للغية العائلا

بعد وسريو ريف هفله فهو ينظرك على بحو لا يشترك على بحد الله المشترك على يستخده عمر كالمشترين ورجمه المشترك من المستول ورجمه المشترك من بحض الرسود المستول المستول الداخر حجم المستول المستول الداخر حجم المستول الم

اوه و بوشید در سه منفهد و بو ۳ یکفه الدین در اقد در طبیعی این بنصو ال جیدر اسینجا دمه پندفر هد افی قلب سراند ۳ دار (آرهاره) کالیه با ۱۹۵۸

م دودر دده یا و پوسید اسان الدین الاصلار هم ددیسون الحد که اللک مدینیه قصبی الدار الاصلی الباقیان فدار تاوا یو فسون مدریهامها کی دو در الاصلی و اطلبه سیر سر فی استاناه بعضها اساق الدایدیاج کی البهاع بدیک المصار و وکتابیرام ایمن بیشی مین مفاتیها

همینا و پوسید ایضاع بخطاند او هو اینظماع بیاه های آن پستانه

مانت بغرف وكرهم لأصبى اليس كلتك "

اوما و هار ایراسه پیجاب و انال امایسی اکیف جریت تصالی پهمالی یا را یوشید منان ۱۴

صبب یوشرد ویصع بدهد حری شرساکه شی صرافیة

هر المعلمي راسه ثانية الوعملات

ب بالتبيون يعير هند الامر سر بالعب ونيس من فلياقة أن

> دسمه (یوشید) هی صر مهٔ اکثر ـــ قُین گوکر یا ﴿ قُرِهارا ﴾ ۲۲

يت الدهلية على زاينة المعامى ا وهو يتمنع

يامعردو يوشود بنان وبكر

فعفمه واليوشيدان في عدة هذه المراء

ا سمع یا و فار) القد سمعا فد الامام الد الدکو یوشید) امیراهور مساعته لائیکٹرونیات سفیده فی الیابی این فی العالد جماع از سبب قین فکرلامعرفتک لائبر أجهله ،

ارتيك المحامى ، وهو ينزق :

- نیست فکر د معرفه و جهن یا ایوشید) سان واکن هنگ مور پخسان الایعرفها الا اقان عند ممکن من ال

هد برسید سن مکنیه یصه و هو یدوی شی غضب هادر :

ب أأشرع

السفت غيب المخامي وهوايربد مبهوب

ے مدرج ™ مند نقوں یہ و یوشید ۔ میں ۲ می نظرنشی ۱۲

اجايه (پوڪيدا) ٿن گئنس ۽

بالمام يد الرغار ۱ اطرفك بيس من مضيى فحسب وبدن من عمالي وخيائي كنها فالمحامي الدو يحمل بحسابي لا يحتفظ باسترار حاصله جهلها الدا أثار والسنكو يوشديد السيراطور عمالها الإليكاروبيات الدفيقة في العالم

ربيك المعامى اكثر واكثر اوخو يبعيوا

- يوشيد والله الك تتعمر مع الأمر بحسسية رائدة ال

مساح ينه (بوشينا) في ثور ة

- دنجيسي نَت ک تعييج عيب الانصبع الطقة تقري من وأثني تثنين

نشهد المحاص في نوبر شديد ، ويد صيله ودهشته وعضيها واعتما - و هو پنهمن بجيما

- فیکن یا ریوشید و سان السب ادری یم یمکن ان یفیت افد ۲ رنگن مانمب بکسر اعسانین پدالامر را رجو ای محتفظ یه سرا فی عسانک نصالح الهمیع عقد ریوشید و حاجبیه او هو یقون فی عصبی با فل تلک فی هذا ؟

ترح المعامى برده و عاتقا و

د مطلق پا ر پوشید اسان المطبق و رابراد بغایه افیل آن پشهد امسطود د و اتفشم الا پغیر و باتاسول ادالتی پیختگ

ر البقط نفست علیف از عبدن فی مجلسته اقتال ا یصلوک پائٹ علی کرکرہ

ب الواقع از العمر الاستسنى بمعائلي (بالمستول) داهل بل مكوسط الارتفاع اليطود اعد معايد اليود . على اللبطن ميطرد التي (يوكو هاما)

وشهد مره نفری فی سبی ، و هو پنچه آئی المکتب ، مستطرد

مولاد دن ما يمكني بلاغت به يا يوشيد اللين و رجوان تكتفر بهدا الدرا و

کان یقدع العلبه الدهبیه وینقده مین دهنید سیجار فیدر خدرسه یعلبه وانسخت عیده عو هرهده و هو یعنق فی السیجار قبل ن بدیر خیبیه اس ا بوشود فی حدیده حادد حاتف

م به بنشیطان هد السیجار اتردای د ۱ یمکن ن یحویهٔ مکتب (یوشیدا) سان ۱

المعتص جسيده ثلبه في عصف عنصا ربسمت المسامة مناهرة على شكتي ريوسيد والبعث من طفة عموت مالوف إيمالت صوبة للفيدي والمو يلون

- هد لاز الجيري بخين بطبعه يها تواعد الراجع المحتمل كالمصمول الراجع المحتمل كالمصمول الراجع المحتمل على ربياع الرائدة ١٢

البراج الاهم عا وجهاء الناع الوشيد او هو يبتسم في منظرية التي عبن المنطقة التي علج عربها واهيروا باب المجراة الربقا البها الأبلا

م بینت میاله پختر یا واتکمر میان و کان الصور التی حضرتها بم تحد بوع النیمار

ومن جمعه ظهرت راجیهان با و هی تگون ساخر 5 کسان پیمانی ال بلندرگ آن امثبای را پوشیست لایشمون علیوالهم سوای الدر اثر ع آسیجان

الله عيد المحامي عن خرهما في اربياع او الهو يعير هما في وجود الجميع اوبر جاخ اكثر في «عبر عملت بنف رجال و هيروا التي للمكان او هنف

بالصور 11 ابن فهد الحكان بيدن. قاطمه (أدهم) سنگر؟ :

به بالصبط بها الوعد عد الملاس نياس جهاره ملب و اذكر بوشيد ولنبة بسطة طبق الاصل منه بحج عبيرو) ورجالية في بدسها بسيرعة حارفة عمد عبر السور التي المطلب بنسي من هائل له بصبوير بقيمة على فيدة قد عه الا ريب في أنك ادا يبيا في فيد و الدو الكلاسمود بطابتي عبر رئيبك الوغد

استعدادها اوها استهدال ادهم وهي القوسم وهوايئنفل فداهما عدد مارات اوكأساه پنهنوا پهنا واملف

> عام الشيطان له هذا صحيح ثد ندر الى تداده المنظرة في عصبيه

- واكن العبينة ، والليل أجابته (جيهان) سنفرة النص ممك في حه بوحة مثلته لعبيه السمب غيده غي رئياع نثر واكثر التراتدف فجاد محور الياب والسلحا

د لاید من معدیر (یوشید اسان الاید اغتراض رجال (اسیری) طریعه اور اساع اعدامیم یخامه صحیره اواطنق ردادها هی وجهه ودر چخ الدهامی اقی عدد اصارات

الخدوف الرابطة النفادة الفنة الونعين غدت يسير عه غرافية الي راسة الثان دار في عنف الداعم يمنه وسقط المعلم, قاف الونعي

بياميان للقمل ايلها الد

وفي لا مبالاد الف و جيهان ۽ نظره سريعه عليه في هين نهنص ادامه ايسارع بياب و پوشيد عن جسده ، قاتلا

> رالان هان وقب الانتهان من معطولاً الشائية ساله و غيرو عن لصنور با ما الدي تقوى قطه الانع ؟

صحت دهر حجه ثم ايندم بسامه غامهمه وهو يجيب:

> ماستزوم وزير الداغلية مرجع غيرو وفي ماشه عامله ماتزور من 17

اه بچنپ د دهه اولکان پیسامیه جبیعی و هو پیپال نظره عناصه مع اجویال او زیالت عمومت افرادت کلیرا

* * *

ده پستمخ ورپر الدختیاء بیای آثر بحف م دهشیده و مو پنهنمر دستغیاب الاشد منتیزی السی مکتیبه و مساعده فی شمام و اصبح استان ایاه الداخت الله الداخد الداخات الانگیامی

ے کلایک کی مثنیں یہ ادفہ عمال الانگل می بنگ بو مصند، می مصوصات جدیدہ اللہ کی کندہ اللہ جو الگمبیرہ

نهلية (لاهر) پايتسندة كيير 3

ب هدا ما خدم باطان یا سپای الوزیر ارتفع خدجیا توزیر هی دهشتهٔ بالعنه او هو پجسس علی مقطع دعضتها

T

مطُّ (لُدُهُمُ) شَفَتْهِ ، وأَجَابُ :

____ عنگ ن دوات السرطة يعكنها هسم الد لامر

> وضعت بحظة - ثار اصاف في هراء بـ البي الكراج الاستعابة بالجيدر التسمت عيدا الزورين ، وافق يألون ؟

> > ب الويش ۲۲

اوماً الاهماع يراسله اينونيه و قال ساخ**لي الأأل**اب

أثم الجنة بحو الياب وطين ان يينعه الكفت التي الوريق ومصيف في هڙم ۽

_ تقدر أيت ما فعلوه بسعارتك

دنيا وعند المجرد في عركة سريعة و شكي يايها خافة

ونثول ظر وزير الدخلية علمانت المحدق في الواب الذي غربره النفس على الفور المرتم يليث أن التفط مصاعة الهائف لابية اولال مصداعدة في خرم

ا صلی پرتیس الوزر ہ شخصیا اثم بانمشنوف عی الجیٹر والدہ ع اویالکسی سراعہ جلس (ادهم) يدوره و هو يكون

مانقه دوصبت الي وكر مفاتني البينج

انست عیب اوریز عن عرفت وکادیقور می مقطع وهو یکرر

er da u

بهض (دهم) آلی قریطه کیوره عینی نجندر قبلا

د الله هما فی مکان ما علی شاهر ایوکو هامه) فی قاب بال یعنو د معبد قدیر سا بود) قابل الوزاین میهور آ د

. معید قدیم ۱۰ ریناه ۱۰ شبی عرضا هد. بمکنان نگریها

وهم الى سعاعة الهائف ، و سعطها بحرادة عميشاء قائلة لمسيانهم

أو مسلئي يكونت الأمن أور ا .

اشار اليه , الظم) بيده وقال في حراء

م او التي في موضاف الما فعيث عر

حنق الورير في وجهه يدهسه والهبي لاتمسر قائلا

- تمادة يا (أدهم) سان ؟؟

医皮肤

117

في نفس المعظه التي اصفر فيها امره هنا كان الدغم و يدمعا التي المسهرة العليدة اللي بعودها (جيهان) وعده الاحيرة بساله في عيدم د والان إلى أين الا

استرخي في مقدد ، في هدوء سم ... و هو يجيب - التي خيث تخطط شهو به الخير ديا رميشي انفريز د الجونة الذي سنحدد نخل رمالها وعثالها

والليان جلبية و هو يستطره پايستامه کيپره د الرمان والمکان اللدان بن ينوقعهم داکاسون) از پوشيد ايد

قابها فالطلقب هي بالسيارة على القور باركة ايتسامية تتبيغ

> رتسع والسع

* * *

د تکهیت یا (بوشید:) سان . س

ده یکد خبیر و الکردیو) پنطق عباریه شده و شو . پنوخ بشریط (انفیدیو) حتی خبطه منه اوسیدا) امی بهشه اجالات

سأقيرا سا

کاند عقارب سدخته تشیر الی العامده و ربعیان نقیدة و هو یعهاج ممراب بشرخه فی عطرات قویه واسعه لا تنفی فط سه شعر و لاشیب و سیوات عمرات الطریق فی سراعه و هیم یستاهیو فی الطریق فی سراعه و هیم یستاهیو فی السیب شهرای التراک به مشابه الی قسام فیستاه الی قسام فیستاه الی قسام فی مرابط الفیدیو و حدید بنسته الی ویکندیو و حدید بنسته ویکندیو و حدید بنسته ویکندیو التراک به همیه بایده

و دی ید من الوحمح آبه یمثل به همیه پنجه
و دم یکد یعنی می مکنیه حسی منفط جهد
الاهمال مدختی المنظم و هو یگون لی مقدی علی به
در بمعنی بقائق مطوده جنی بنه و باتاندو می
مکنیه و هو یقور این هیمام وحماس و عسمی
د آثر چان استکمال مدریداتهم یا ایو شید سدر
و هم آلان علی تم لابسعداد به و جهه بنک المصدری

اشار بوشید) سی شاشبه بندا ه انجامی و هر یگول :

- لقد قتهن إعداد الشريط

الار التمسول عينية التي الشامنة المتي بفرهن مستهد نشاء رادهم مع الإسابد) واللذي خولسة محير دالتي الأنجام عليف الإصحالات فكن

ولادر کوه المدی دعیت حتی انتهای العراض الم مطاشلتیه د قائلا .

حمل جيد ، ولكنه أن يجدى التسم (يوشيدا) ، قاللا :
 من وجهة نظرك عثى الآثل ...

نوام بالسبول يهدد فالبلاغي تعدد

داسه مجارد اصافته بوقت ایسلاخ بسیرهه و غمیرت بخت و شمال کر هم مجارد متحافد بوماینه الوخیده بخطیم بنت الرچان اهی بدو جهه المیاثیر و مدها

العقد عدوب بوشید و هو یفون فی عسر سه الا نجیر نی عنی نکر را فون او هنرا) هکف (باکاسون) ساهطا

۱۰ او ادر الایشقه سید فی اسول خدال ارباب
کان محمد دادیه الایشق به عبار اولکنه جهال سال
دایة أی مصداریا

مجد و یوشید ، شبهبه بدشه اسم نفی بظاره کنی با که ردم اقتالا فی صنوی و اصلح از بمناسبه الحدیث عن او های است اثرای نماد، بد بمای حتی لال واب قصله اشداد میزانه قده " اشتار (باتشاوی) بوده ، قابلا

۔ تواشع ن مد الامار الامار بالدات بٹیر قلعمی وشکوکی

> و تفته و پوشید و پایساده اس افاند ـــ و آثا آیسا

ثير التفظ ليماشة فاثفة - مسيطود في هرام لد ولكن فلك و للربية للدائد على فا

اللهنين بر قم عنص - و به بند رسمع منم مجدمة - هنين قال قي هرم د

. أن يونيد فاكو يوشيد وصحت حظه عم قال في عمرامه حامد خبر عطورات عملية اقتصام مميري المحسامي (في غارة) 17

کہ و باہدوں ایکسے الوہ کی مصاد اسالط علجیاہ کی ٹائدہ اعلیات بنات الدعثیہ علی وجلہ سپراکور الائیندونیات و آثار کی عصبیہ

د مد نمی باته به نکی هداک همیمد «کندم » نمد خد دخشته نوست از «منتر جد بخشت و صنه از فر بسمم در محدیه افیدک را شمینوی »

ب اللعبة أن قلت أعلم عدَّر

نهی پوشید ۱۳مخانثه کی هدد و هو پلاوبرلمی عصبیة

بامر توضيح را اوخترا) وقع سندية خدعه ما تصرير بادسور) بهدر يقيضنه خالف بالفد طفرواية النصلة الفيانصلة الباجمع الرجال ، و ..

دهده بوسید باشار دمن بدد و هو پشیر اثنی ششات المراقبة ، قاتلا د

ـ اتظر

أبن منو

ست دارسون بحرکه جده الی الشنشید که بعد محجبه کی شده و هنو بنشنه سی بعضامی و هنا ۱ اندو بدخه می شرکه جنسلا جعیبه نیزه وینچه آلی المصنف العامل یا فکل یوسید ۱ ۱ ناویق فارد فی مفیه میشره ورچان لامر یفسندون د ناویق فایک لاو در صاحب شرکه ومتیره

رهى دعشة ، هتف (ثاتاسون) ؛

عجب عدام سيرسا معطى المماد الم يتصل بنا ،
 سوطيح المراديك الاستدعام الدالم "

سم یمنی و پوشسید اعلی عبرسه او منو پسایغ تمرکات را و منز اعلی اشاشته الی اعتباد بسالغ و طابعها آبی خفوت شدود :

رارى ما عدد العقيبة الكبيرة ٢٠ ما الدو بعوية ٢ السفاعيات عبير السائلة الوهار الوهو يتسهد الني المصاعب بمساهل يحقيبه القياميرة الا والصاعبة درم العابق الثلاثين الوساطة الله المراقبة الماضلة داهل المصاعد المُتَاتِم 2

السب الري بملا شعر وقار

در بعد غيربه و ننه صفط ر ر الحکو في جهاز نفرافيه في سرغه فنگر مربع علمير حول كؤ بمحملي ورياط عمه و بهاند بيد عهد نهملا الساشه شهر بهد نجره المخبر و المصاف پواهنس ر حلاله الن الحايق نگلائين نم فيمط پرشيد الارز ر بانهه فحمات الشاشه كمه نميين و في راوينها الموياه بيسي و بد چهار شاهن عبره بخيان المكونان حاصه بدك الجره الذي حكارة يوسيد)

و كان من الطبيعي ان يدم بحين مكونت ربط العوا كتنبج صداعي البكون في الأمينة وتنبين في المائة منه من خيرط الدينون وفي حيثه وثلاثين في المائة من القطل اثم النظر التي تحيين مكونت يسرد المحامي و وقا كانت المقدماً قال

علد اكد الجهار الها لا تتكون من السجه بالسرية طبيعية الوالد من دوع من المعاط الصداعي الرفيق المعارّج بأثران طبيعية ، و

ودم بنطار (بوشید انیکر باقی انتجابر افسدی در اص عبی الشامیة اوالمه بر جع هانگ فی سیء مس الدعور و

سيباللشيطان علانيس وبعار

النفص (بالمنزل) في عنف الدن الهيايية صاعمة و هو يهلف ،

" Jan ...

لم یک الهداف پنجاور شفنیه حتی میں اثبه ان بنگ الرون داخی المصنف قد سمعه پوسینه می افکد استدار اثنی له النصوبر باینسامه استخاره اثبا ادا یادد منف اعتقاد و النبر ع علی وجهه بنگ افقاع الدی بخاص وجه المحامی (او الای او وجه الران (پوشید) البسلس

هر شعب وهو يحتق في وجنه ادهم، الذي فال بنهجة مبخرة مستقره

> بـ لا نكل بى النها مقاجاه ايها الواعد قاتها ، واسكل مسلسه من تأسده ،، والسق الثار على اله المراقبة

وفين تُورة صبرخ وبالمنتون المنح العطباغ المنورة

د ته هو النصبه ۱ الله هو دخل الشركة ثم سنت در التي (يوشيد) استنظرد في العمال جارف: :

> نامر بیملاه کشرکه یا و پوشید و سان اتباعث عید و پوشید و فی دهشه . و هو پاتون _ماده ۱۲

صاح په رغيم البينجا) في عند لم مر ياهلاء الشركة عنى الفور ينارجن الانصبع عدّه فقرصية التفرة .

قسمت عيدار يوشيد العظلة اولكن و بالتاسون البراع يوق جهاز الإلصال العام اولدوله الدم الهالف الداهونا ر مید عبه فی صحیه فیصد ایس ان پصفط وی البوق ، قللا

دفت فاكو يوقيد شخصيا فنك اواخ مدية المساه في المياني فناما يافضي سارعة الاداعلي الميانية في الاعلام الاسوار كها بحث المسيادارة الكور المدو عظمة المياني على المور المدو عظمة الكور المدو عظمة الكور المدو على المور المدو على الم

ثم یک صوبه یتاسق البداء الحتی بدافع الموقفون المفتاراء المبنی او پدل رجال الاس کی جهدهم البدهاییم الاس او هدایجهنون بمات الاسیاب التی دکت الیه

مداز پرستید اداشتار اشان چهندر المدیعیه الائیکترونی د آفالا

ا المستريخ وقد المستقد بين المائك عشر والرابع عشر

نجبه (مكاسون) أن سرامة

برايف ارتكب خطا عمره يا وايوسيد اواساو

و على جهر الأصار الدستى المحدود من جيسه وهو يقول لرجاله :



و سی میدنده در عبده و طور با علی به بر پ

العبر المرايد رجال المصعد عامد العبلى والعال المعلى على المرايد كان المرايد المرايد كان المرايد المرايد المراقب المقال الموثر المعلم الاحلاء المراقب القال المداد المداد

الا اربد ایه معصاب عدی بید رجی عبهد انگذ حاجب (بوشید) بحظه ثر تم پلیث بن تنده بوق الاعمال اتفام ثالیه و المی هد الامر الجدید و دایع ر داناسول بدوره عملیة الاحلاء حمل عنی رئیس ضافم الایس ل العملیه قد تمت حتی حرف و غلا أشار بیده ، قابلا

 علی کل مداد المیس یا بوشید) سین ویصفطه ر و هدة هیفت اتو چ من الصدی عین
 کل ایواب المیس و کن مواقد الطوایق المشرد الاوسی

وهك اصبيح النبان معرولا ثناب الايمكن لاهد الغروج منه أو اللغول إليه ..

حلي ﴿ فُحْمَ عَمَورِي ﴾ …

و عبد بالقت عيد , بالتصول الراهو يعول مقائبه غير الدائد اللاستكية المصفة

الان یمین دورکم یا رجال انها جوبه جدیده
 بینکم و بین دگ المصری هید الینو الکم بمنطقون
 پاتمان نقید معاشی ر دارسون ا

والطبق خمسه عشر رجلا من سمائلي والنينجا الأقداد في ميني شركة , يوشيد الانتكارونيات النطيقة وكني عد الدائد بيده الجولة الجديدة من المواجهة والأكبراء

* * *



٨ ـ المشاتكون ..

ادستما بالمسامة كيارة على النظار معرفضة السا العلاج الطبيعي في سنستان المعادي العسكري والمي بالرز الراجوار الموا في طريقهما الى كهارة فادة الاخيرة ولقول في حماس وسفادة

بالع يه بنه مدر رابع الكالمدين بنزاعه مدهله يعلق المد بحباح يعلنظ كك البنير وهدك الزن مدوله المكان للأله يام فحديث اوهده تقيمة رالعة

سمد بداما دریه غروجیه مدر والی بسکد الی پاید هجرشها ، قائله

شده رستر د نسر ود اسر صایتر هاد به سانی نفته یدو ایها مجر بنتماکی انتشای در ریما پستق بنهنه

ربيب بمعرضة على كنفها في هند الدي طبيعة علك الاثناء الاثنة واليعين السحاء الدي طبيعة علك في البنائق الكندي واثقة من الله كان يحتاج التي الكثير من الساط والحركة الراس بموكد به كان

البليب في نصابت هذه الرفارت على المشاس دول مساعدة لان الدا في الاحضود والتي الحو عودت في عملك الراسعات بشاطت وحيريت المدينين

بهمت بنی طبیها تی هیربها و هی بلون اس مرازق

ے من بومنین میا پطیرینی تلبی علودہ پومنا بالمعنی البنائے 11

بيسيمب التموهية في تصاطف وياهد غير فيد يمكنها من الهماس في هنونها وهي بخيب باليس بدي النبي شك في هدا فال كبر في مجه العلاج تطبيعي مند اكثر من كسر بندواد الداهاب خلالها الهنب باليجاورون حالة لياس والمرا و هد ويستهيون مهار الهم ومهنهم السليقة اوريما بكفاءة

فرچنت الائتنان يفنوب من دخل الحجر » الول . ـــ ولديدًا تُحِنَ أَمِثُلُهُ تَعِيدَهُ

أكبر يقدفنر ومجبوده مرابقلاج

رفع حدود العمرضية في بعشة الرهي تقطية الني ترجي دوفور المعنى ببين الدي يقط في معنصلة حجرة المني الفي هي القيام فاده القبرة الماسيدة العديل " بائيا على مقاباة

المنظم مدير المحايرات العاملة واعو يتعلق ليها. عتلا

> ـــ وكيف هاتك يا (منى) " تجابته أن حماس :

د ای هیر ها، پاسیدی اشترات استف اینبامه العدیل او ساز الی المعرضته پیده قاتلا فی هیواد

شتر بههونگ پملنگ العوده بی قسم العلاج الطبیعی لان ساعونها اداغی بمبعود الرابد الل بعید الممرضیة پضارها بینهما نقطه افیر این موسی پر آسها دمقیقیة ۱

_ بالتائيد

دم ددن دم ف طبیعه معصب شدید المستمیه الذی
پشته کد اثر چن خاصله و به بجار این نقابید الامر
وحکمر اثن المستشمی متمرد دون کر ساه حاصله
از چر داب می فلسیفه ولکیها الرکت یختستها ایله
شخصیه مهمه تندیه اید کنارت البدان و الحقا
بایه خالها این رافی فلی خیان العنیار منای
بالفعل علی تصافر امر فراشها و باو پیستم قابلا

الم الاهباء يوسول الگالكتين بسراعة اويطلول على به يمكث الفراد بر الفدر بك شهر واخت الفاعات

> ب قهم متفاتلون تلمایه عز المدیر رأسه ، فاتلا :

 بسبب المق ممك في الد الهم يدمون إذ الهم تخير عاد الد الدعمة الله يمنيك المودة فين البه الدريح فمي فيت كتنميل بدر ادد فويه و عبه في اليفاء يمنيه، هريمة كراعو من الصحف والعجز الشمك يقور (16) ، بُاللَّمة (1

د بشترك على نفتك الدفرطة هدد يا سواده العدير الهابها أن هارد

ال با الكرفان چيد طييمة من يادمو العلي ان كيهاب المنتب يكابيع المطاب اليقاط كياراتية لاخيراء المدي قطاعة في يقونها

> الالماد أثيث بريارس يا سوده المدير "" ايشيم المدين ، 100 ياوييا -

اليس من الصيفى د. ياو الربيس مرجوستيه فس قدم مرهمهم 32 مهايته يسرخة ،

سى وىكى

بداء غيرتها تغل عنى تحواجعه يتنابها

قرفی عجیب در عہدی و می دکلے کیا حظہ حال میں الصمیت فیل انگور فی حفود شہید را بیا بخشتی ان یفتو صوبہا فیتجیز مصاد کی الفعالاتیا ہ

- ألا يتعلق الأمر بـ (أدهم) ١٢

نفع هاجب الساير العظم في دعشم التوابع وبيث الى القفسيفية ، وايتسم ، قاتلا

ا الله لا يعلَّق به النبي روز فا بلاطمطاع. عليك قصية

نطبه من عمل عمال عمدوها شهوده جماره داد نجيمه فيه هويلا وهما في ربياح

ALC: MARKET

و عمديت غيبيه طويلاً وكانها بسيطر على العمالية. قبل الدور للمنجهما وهي بسال

> > 11.

الارك على الفور الا طبيعية بمنعة من الإلمباح على التمامليد - في مكان حاراح مبلى الجهار - فالخفص مبوتها ، وهي تسأل

عنی این پیکننی اثبود باطنینان ۱۲
 صبحت لحظة لقران ، ثم أجاب :

د دادهم ؛ و جیهان آفریق ۷ یشق به عیار طمسها العیاره فی فنیها بیاشره ، واتنت مشاعرها فحفصت غیبیه (مبنیم)

with the -

کان المدیر پدرای آنها عیاره قاسیه و کسه پدرای ایمنا مدرواره آن تتمایش مع الواقع او سنتو عیا حقائق المیاه افلاد بالصحت بصح بحقای اداری اواما بجنر المعالاتها آقی از استاله بصوب معلق

بجيها أي عزم والأتصاب ت

54 _

رفعها عينيها الرة في دهلية والراعاج ا فالله بدعن بعقب الإمور هناك الى هذا الحداث! أيتيها في هزم 1

 لا شدن بهد بعد يو جهانه هساك هدو و التصر م الهرسة فالامور بعدم عدم عودتهما هى الفريسب العاجل الدان مستودات الإماور بهمان مان الصدور و ان يدمها من مهمتهما هناك الدان كتب بهما الفاور وينطلقا على القور الى (امريك) الجنوبية

ستُلك في تكل :

17 Mad ...

صحت تحظه اثم الفن اليها يجواب مكتمبي جواب من كمه وحدة اسم نكد امس السمعها حلى مارات في چمدها فتعريزه ياراده او حفق فيها في علقات وتعباعات جوفها وقلها الف مراء

کلمه بعض ان التحفر الدی پوچهه الاخم بالای بل بمناوی منید امام الجمیم الدی بنظره فی امراید) الجلوبیه

أن يساوي شينا بالقط

* * *

فی آقل می نقائق عشر اوطیف بعضه امنیه منتبه بم عدادی مند قدره طوینه اندو می شرکه ایوشید آئی همین همین ..

الأيواب كلها اغلف يحوجر من الصنب

وكانك نوافد التعوايق العشراء الاوسى

وعدر مار المستحين أن ينكس محبوق وأهد السي ميلي الشركة .

او وخائره

ويسرعه مدهشة المحرك مقاتل البيجة) المن فطيق العشرين ايدم على الرامز راعيمهم وبالاسول) لينشيروا فال الميدى الحال محاولته بتنفير يقصمهم (اقتم صوراي)

وعسير شائلساد المراقيسة راخ و بالمستون و (يوشيد) ينايفان ما يختال فسي طوايتق المهمين والأفير يأتول في عصابية

المند توقف المصنف يمين الطابقين الثالث عثم والرابع عثم ٢ ما الدير يسفى الإه بالصبط ٢

الهائية والكاملون الأقي صداشه

ے اصنت یا (پوشیدا) سان ۔ اثرکسی ادیر الامو ینقسی کاڈد الدرۃ ۔

استقی وجه و پوشید) بشده و طبه نم یعترض ، وقعت بر جنع بمعمده قبی صفیت و غیب و شایعتان اشتشت فی جنی صف و بالاسترن ، برجاله خبر الدائر تا الانباکیة المفلقة سالر التبحة إياما قط

فی نفس الوقد الذی کی باقی فیه او امره برجاله غیر اساسر د اللاستکیه المصفه کان استمام) وحمس استدیه کبیر 3 غیر کنفه او پافغ بناب الطوار و اطنی بایک المصاحد الدریقتر اینفسای بحاجر د اورهبره اسی اسطاح المصاحد داو های یقدهم د

الد هيا النشرو على العلو يسل نتها الها الاو عباد ودعوني النابع بحراباتكم هانوه فحطوه

ده یکن د نشاسو بسرو و همو یکنی دو اهمو م در جانه کی دائر 2 الانسکیه المسمه ال ادهم قد حصال کی حد چهار د نشاستی مار حد مشاکلی بینچا د املائه ادیان کو مضار کهام محلی الحال الماده و آنه یاده دو در دانسون ه مان آو در الرجاله

د فقد کی یعد انها پیشترو جمیف فی انظویی البلیه میں انصادی تعلیم حصی البلیادی تجلیم پیستاه انتہاں بخراسته انظابی انفشاریں اور حد حراسة بطابی البلائیں جیٹ مکتب (الکو یوٹید) واقد یعنی ی مجمو عہم حصله عشر مقابلا المشرو في الطويق من الحدى عشر وحسى السائد عشر وحسى السائد عشار عشار واستعلى لمواجهة بلك الرجال في طهوره الدارية المدين الثلاثين الواحد بدراسة المدين الثلاثين

خلف (پوشیدا) مطرعت ،

واحد قلط لمرضة طيلن (ا).

رسور (باللسون) ، فاللا : -

ساهل كميث أثمى هذا 15:

نوح (پوشیدا) بدراهه ، ماتقا .

بالنب فيد الريش اين بلك الرجن ا

معظدهمها بالأسور فيالمده وهويغون

ما حي الطوابق مرافيه يدرجي ومسر و فور ظهور د. في أن ملها

القدين

نقطه تفرق جنيدة

ثم سخطارر جهار اللاسبكي المحدود علقه يرجاله استخداد جميف اللغة الفار و حدرسال مان اطلاق البار على البايلان الله تعدم بنك المصرى

وارده المقال حاجبية في شده . هنو يعينها فني صرافة غامية :

111

كائث قدم في المعومات الأولية التي خصر عليها و هو يثقلق بلو بال المعاهد التنخصة - وينسبها فالر خفة

وهر علمان اللحظة اللي يد فيها معاللو (سينوا) معاولاتهم الاقتحام المصعد المعلق اليان الطالبين الشائلة عشار والراياح عشار الناس (دهام المداينة يتبلقه العابق العشرين

ريش قوله عادد و الكم) الكين الصحم يساقيه ودائق ينه بدر خ و هذه الحراجيان استند يده يعفث صحير الراباب المصحف الصودار التر العابق اولقع المقت في منطقه المدائل الكهريني المسجاب الياب على القور)

واللتح

و عليس شاشسه المرافيسة في (يوشسين) و بالأسول الدهم يثب استر الطبيق المساريق هاملا عمريته الكيسيرة الهامة الأول وجامدة كلت يرمجف الفعالا

fa pt 16 m

صبح و بالتصول عير جهاز فلاستكن م الهدف في الصيق العثرين عد مدر المصعد

مع بكد هنافه بسطائق احتى الدفاع مهائلا (العينجا و من فاعه الاجتماعات اللي مدر المصافد او هما يطلقني فسر حائيف الفادوة الريوجان بسيفيهما في الهواء و الفي و المم و حقييته ارضا الرهاو وهوان ساخر الدام الكتب حائي في يداخر طهور ردما الدام الانتخاص في الدفائل في واحترية الفاتحان بطاقط

الدمن عليه المعالدي في وحشيه الفانعني يتنقط شيئا ما من حليشه ، مستطردا :

د عقد اشدهات نشهریه سالاهی اشهدید معقد همچپ و بوشید) فی شده اختدسار ای السلاح

تندی پمنے ادمیم فیل میس النسط کیے بالسوں وہو پمرح فی غمیب سیا کشیطان از قاداۃ لہب اا

ومنع كار خاروب ماركية المعطار الإهم (ارسالا قابعة النهب المعلق منها بنان النار بعو المقاتبين والتي تخطية واحدة النعول مقائلا النينجة (السي

شمتین بن النهب الصرخ (پوشید)

ے کیف ۳۰ کوف هنگ هند ۱۱۰ الا پر بنوخان بر و کے والیه ۲

> عص و بالرضول التعليم فهر - و هو اياتوان ال الدراج فصده للرصافيات - وليس الفير في



کانا بنایالات بدور یا خوار بهنیها هر اضف ادویصریات سینیها فی کل اداد او با با باشته فی حسدیهما

اشمعت کیت (یوشید) ای ربیاع و هو پهتمت د ماد ۱۲

کی المعاللان پدور ن جون نفسیهما فنی عملیا ویطریان بدوهیهما فی کل الجاد از بند المثلغاه فی جمعیهما امن جوبی المقط دهمای خدیده از آبادی پنچاور هما او هو پدون بامات خدیدی

ے هندهائی است امین فی العضاد بهده البات عه ولکان لم یکن کدی بنیل

کان بعدقع بحو فاعه بعدریب میشر دا حیث بعدها المقاتلون یکن استخدی و ریاسهم الاصافیات الهمات (مالامدون)

د به بفاور بدمير الأسلسمة الأخبر عليه الأبد مثل منفه من عود الأول

در رجاله پدر على الدهم الدو الطبو الطبرين السنجابة بند و التاء الطواف الذي الاستانية المعلقة الولكن و الدهم التطع بالصالفات الوقال في للحالية الواطو يصاويا في الله النهب على محتوياتها

معاره یها الاو عاد و بنیس میں ہی بدہ عربی پکمیر المفرون الاستراتیجی

ومنعظار بالا قادلة النهيا المتعلقا النب النبر الليها كل شيء --

ئل شيء

وصرح بالأنبون في غصب غابر

ر النصبة * النصبة ... لايد من ايفاف بدك الواغد قبل أن يتمر كل النيء

> قال (بوشیدا) فی سمط ب خل تغیر کی گا بهدا ۱۲

قابت الشائمة بندن مشبهد الديران و غير تشهيم القاعة ومصويمها في هير براجع ، ادعم / والعنق يحو غير الممار اعالت التي المصاعد فالسناما عياد (يوشيدا) ، مصحد د

ب ساد پیوای ان پهمل هده کمر ه ۱۲

لم يجب و بالتحور و هو يديع المسهد عدم المجاور الدهم جشي المعاليين المحرفين و الجه بحو يدب المصرفين و الجه بحو المدين المصافي في هدك وحيره المطلح بدب عدمه و المصافد ماز ال معلم بين الطبايدين الثالث عشير والربع عشر المداجعل يوشود و يصعد في دوار الما الذي يسعى إليه بالصبط ؟؟

مم تکد عباریه تندمی حتی وثب رادهم وثب سعید پکیر ادمیاد و خو پمیل حقیقه علی ظهرد وفادهه الهب معلقهٔ بکنفیه و شدق می حدف بید المهاد فهب یوشود) می دهدد اسالید بامایا آمل ۱۲

فدرب بالاسور بنفح مكتب يعيمنه عائد المنيونق عبر الكثير الراسطح المصنف والجميع في طريقيد التي نظايق العشرين الماسيطان البه يعمر كالكما من شاه يصار بالصيف ما نفطاه اويندرك كمركاتنا أولا قاولا ، و

یس کیربه یسته والطب جنهیاب فی شدد و هو بهتف ۱

ب النشة الناعدا منجوح

اشتمک عیب پوشید این اربیاع و هو پعون سامادا گفتی ۱۲

النف اليه (ماتاسون في الجعال فالثلا

م الرچال الألائة عين نصل مصر عهم في سطفة اليرو كان كن منهم يحمن چهال لاستكيا والو حصن بنك المصدري غلى هم هذه الاجهرام اللوجودة مصيرها على الدالدرة المطقلة الربياكلية يولداطلسة

منبعة اوامرى لرجالى وبنديد الجاهامهم وبخركالهم جيد

در جمع و پوشید افن دعر اهاکیا ادادل طفر اهیبحد او مرک برجانگ عدیمه انفیمه اتفقد حاجید اساسول) فی شده او هو پعور ادائیمن بعد

ومنظرر لائسان برجانه مسطرب فی خراد با موجد در کشف عرف یا رجال انفاق می موجهٔ الطواری ،

قالها والنف التي (يوشيد) وهو يدير موشر چهاز اللاسكي قابلا لي صراحه

ا هلا لم يطايالله عصمنا منافة لكولانا والإداد المؤاد هاچيوة الايم يد اللية لليك الجو عدر عدي الجميد على الدو الاه يسبف الدواهك للخلفي خلمالات فورد لتي المنفر الا أقل فكيلا

قالها ومنفطار لاتمنان بيكني و منزه الني جالة عير الموجة اللاستية بمعقة الجاناة منك الأو مر المي بن بالرقهة الحد : ايماً ال

* * *

القت جيهان عظره على ساعة يدها هي قابل بالع وهي تتسبع سڪ العبل الدفيق الدي يقوم به وهيرو) ورجائه واسطفت من علق التسال صدرها رهره مشهبة وهي سال عد الامير هي عصبيه

ا منی بنتهی الرجال بن علیم یا اغیرو ۲۰ ارسست علی شمنی المروز اینسامه استفرام او هی بچینه ۱

د تسمینی یا میدنی کی شیء پنیر کی ما پرام و نخبی نمنیق تیرنمانچ المحدود پشالات کشتره دفیعت پشمعل

قالت في عدة ::

الديد الديد التي التي الان الوكائهة يتحركون في يطاع كديد الا

الإجهاد المستحك

ـ كى سب + كنت

النف اليه في عميية . قامة

سامد تعی بهد ۳

الخضب مراحبته صبحكنه طويسه بمطوطته اطيناني

-

الكان النساء يفكنوا عصابهن العنما ينفرضين تنقلق الانتوال من جيمان فك المحيوب

ارتجلت کی جنبہ لی جندہ ۔ وہی تکر ہے

ــ المحبوب ١٢

اوح (فیرو) بسیابه فی رجهها اقاتلا باکسامه کیس د

لا بعاویر الإکار یا سیمی افعیونک بعصحک مدد الیدایه

رفعيار سهاغى عداد وغى غون

الدونات المدول الألكار ٢ انتيل هاول الطميمان المنتيار

ىم كرى بها يساميه .. و او ياون

م الشعمى بده مسيدمى والعسر مدر يشرف ما يفضه جيد و هو غيى هتى اين جدد الاد الدج ع شرايد باسانيد عدما يكون هناك شخص و هد د ها الشركة و هاميت غيرما يعرف ديگ الشخص طريفة جرد ويسير طيف بحظة محدوده

تكملت في توتر بالغ

الله ويواجه فريف من مقاتس النبيجة) قيس . يسترد كمل لياقته وعاقيته

ارتفع خاچیاد کی دخشہ از غوالیفوں الد غیر ان پسترد استا اسا اکتوب کا اللہ پیڈو بی فنی کامن الصنحہ والنہافہ

> راد سامده خری آین این کثران ب آله بیدو دانما هکدا

غرارات وهو بيستم ابتساعه واسعه قائه*
الله من چن الصنقيسي بيا سنيدين السه
الشخص الوحيد في عد العالم الندي بجلح في النواع
الجوير و خدرامي المد العليجات راكيما بهد المصندار
و افتته بايت دلا من راسها قبي ال نسأله مرد نظري

د منی پندهای الرجال من عملهم هدا ؟ اینسم ا میروان دون ان پچیپ هده المراد افی هیان واهنان عشها دونزه او موقه او آنفه و بالا مدود ،

* * *

استماع ادهم) التي الامار الاحتياز البدي اوسعه ريائيون ، التي رجانه عين الدائرة اللاستانية المطقة عبر _ يعاقل الانصال التي موجه خباري يههمها وهو يبرين على كابل المصنف التي الطابق الرابع عشير

فعدهم و هو يتعلق بالكابل ويصلح باب الطابق يعلن الرمايلة التي استعدمها على باب المصلط العدد الطابق العشرين

ب مرجو یا و ادهم) مند شده النطقه عنیک ای تعمل بقریرنگ وخیرتگ قصبیه .

انفتح باب المصافد في الطابق الرابع عشر وراي بالتاسيون (و يوشيد) الاهام (طابي شاشسات المراقبة و هو يندفع الى الطابق فهمف الأهير و هو ينواح يسيايته الى الشاشات في الهمان

> ب ها هو دا در زيال رجال شهم الي شاك صاح په (تاتاليون) قرر هدة ،

باقلت تک اترک بی دره لامر یا رجی ثم مبعط رز جهار لاتمنال امبیطرد کی میرامه بالحمام ۱۲ کی اتطابق الرابع عشر

فالها وهو رسيخ بحركات الدهم) على المنشبة وهد الأخير يعدو غير ممر المصلفت منجها بخو به التصنوير الذي مرافيه العنايق فصفتر يوشنيد) منودر

> با غدادی پیشمی تایه ۲ عمم (نگاسون) فی فلق بانغ

الستافري العشي أن

ایر رید خیاب و باهد بنجی بدور خد لایو با ویما رده سی د بنجوید و بیست غیر بندریه و افز بند بها در استها قی حف

وعثقه (يوشيدا) في عصبية ..

سیدو ما عیده بدنام بود ها شید عی داار قال بداختان و بدقید شها بوده با مدا بدانیه پیدا در نامط بداغه ساز دالی و هو الا پمکک کی هذا الوقت

> سنت کیا پوسید کی سے راجو پھون ساعا کا اگذار پائیلہ ۱۴

د خد پیرادی همپنه چپ عبطر ند به نجاک شهر به ارپوشتر طرفته بک فی سد . ه عشاوی فهنف دانسول فی عصد

TVV

الله الله يستجدم جهار منعق الفاعي * يصلي حمينه عشر الله من الفونات

السعب عيد الوثيد في ربوع وهو يهتف الاستلاك بدلك المهار عدد اطللاي فاحدة المرافية فلها

لین آن پیم عیاریه اطلق ۱ ادهد بشخمه یانقان فاید کی شامدت ایمرافیه کر انعقاب دفعه و حده و عصل باتاسون سفتیه داتلا فی عیظ

مد مدکش پستی اینه بناهمی ای بعهر علی منابعته دکما پدیژ هن متابعتا

فاتها والنقل مى تلشة الكمبيونز المستطرد فر خرّم د

الحصور في عياب جهرة لموافية المكتسى الا اد الشركة كلها من هنا

> سأله (ثالثيون) في اعليم : ساليت 1:

ئا یوسید بنیابیه فابلافی غیرامه باتنبید بنی میبرطور عباکته الاتیکوونیاب فن**ایقهٔ یا**رجش

ویشدی خبیره صحف در استمیرونز مسطون ا کن حرکته فی المیسی سیمتنی صدف عیر مجدد عضونیه وجر به مور عه فی فر متان حدد الد موضع رجات و سخیرگ بن حصمهد بالصبط بخت هاجید بادستو و شو بر آئی ساشده نکمبیونز فیل بجنیته ریز متجد انطبق عنفه ماتکت قاید ، قایلا فی توتی د

ساما هذا يكمنيط ١٢ ...

على يوسيد عظره عنى الجهار الدو اصدم أليس أن **يجيب في القمال :**

ه دید لصمن شداعی جهت بسنده ای شرفیش شراید شده الاربیه مداع در بطیر بدد و شده بسته هو بننده نیم بی باوه بنته اواتیات و افتیای سیخته مؤکه او به بینیه شدر قد اواد، بمنص شدهدر و افتاده قوشی براد.

۹ ـ رحل .. ورهال ..

ندفه مداخت و پر باخیه نوبانی انی مجبره نمبیاها دهیر اولجو پهور فراهه:

ا مبدل بیان اداد ددید کا تبای کی کاب المصاری و (1924 پوشردا)

> عب او بر من معدد و هو پيناه في نهمه. بد فقال في الحي القليم ثالية ١٢

> > هر عباند به لمن عدن مجورت

ین لی مینی بدریه پوسید کده کردویدسیدی بیشت کید بو پر فی کشه کرمه ودری چندمه پیشت کاند بی مقاده و او پهشت باقی مینی کشرگهٔ ۱۲

رم مساطا پر سه وجاب او کو پخو

ا بلاپ بیت ایک بد خلاف کیدل پسر خه ایمه مد عمل اساکه عربی او میما کی میاف کی میں د کامی و بواف اختو بی الحدید از آزادی بیا اسمیل کامید امار بخیر و فیر پایهد پایتدامی ایرسامج که او الفار المیدل بدان و منا ی مقدول بن برجی کاد بعضی علی و هو پستخدمه للخوده الی الخدیق العشرین برقت غید (باتاسون) ، و هو یقون .

ـ الطابق العشرين عظيم

رشداط چهر لائندن خاصبنی بهون درجانه غیر دوچه لاخت، خدیده خفیزه

العظم في عديقة التي تطالق للعبرين . من هبلال المهنف ية رجال

الله يوليد في لهمه المدا لهم الالمدال الدار المراجعة الدار الدار الدو الدوارية المارة (الكاسون) أبي عمرانية ال

اعتدال ہے۔ ہو سید است اجساس یام شیر ما پنیفی قطاہ ، قی کل الاعوال

تعلیا بنده بامه انوخی با المهایه بیه و دا بیا بعد مقاتق معدود: نهایة (ادغم هنوری)

* * *

مقابرته او سحو به عنی بر سدیت . فلکو بوشیده) نقسه در ژال بالداشن

العدد حجب اورايز غراشاء او هو يعور يدعشه الدما رال بالداخل ۱۲

کے دمر پیدر به مجین باعظی شوالی طد الاحالات مدچر المیاعد ادامم بسیب ها و سا فلیف یکسی (اورشیده) داخل المیدی ؟!

ديث يم، ضا بديات التي هيا المسافظ عبي هيا ه العاملين بالعيني ١٩

هد د يبلو دله سنتصيه در چان او د يحله المستر الطويل

لا يظل أبده

دم پدر انده که صلحہ کم مکر ربیسته و هو پیلغ فی الکمال

المدهمر را فا دو پوشت الصدر من العاقد الات بمقادره المجلس بعدد الله الدول الد

الحد خاجد الوزيز بالية اراهو يطلقه ساطفًا أمن منطقي واصل المساكد عليقة

م سیء دخر پلی بید کافر کی کو به کا کیر جهرد در و کفت خریق کیر حظات می لاخلاه بید که ویفد بشدرات قریق ایده خ برنی مرخد فر کههرده و که چبر یا چه دیها د بخمی ید و کا یکی به دو بیدی خریق کام و محدو فی بیبی کام دست جهرد سام بدایق امارد و سو خبر جهراد دکان داشت و بیدار

سد طريز بهدة لمبلا

د بریت یفو رافریق با صبح به ک نفت وی تقصیه بنده بلاد وجهردویتر لاصلاحها * ود عسد کدیریت یجاب وفی

- - تصبح یہ سیدی ح پر

مطاع براست وداجه فرامعت دیده و هو یکنع در دساخت بنهاد کمیگه و ۱۰ یکنا شاه بنیانه و پهمه بهای حکمات ادبران یکنان بخرانه منفعهٔ دویآول ،

من دوافسخ احدهوائ که (مو امي د شه بينار در ديم اد له اولسيت اساطا اد احديثاد و نقط نصد احديث الجبر اليستجر

بيدو بد على وسب من شده عصل حج من شده معربة بعويته رجر والحاء عروب ولاحاء بعد من سيطر والما عمر جسية بمساح المساح يعيدن المثار ١٩

> نص أيها الوريد ،، السؤال كله ينعضر في هذه الكلسة من ١٢

食 食 市

میت مدین سیچه بنفور به کمهم ب یکم بنتگر باشده امر کریفه بر کسائل هماری خبی بخریه واقد بنگاه بد با بنهم بر در قبر قابیف سه منهم بر کماو به پ ایمایق اکاسم عشر بطایق اکاسم عشر

یا عدد عصب سرخت وسد ساه فر عال هسری المدوجای مقرمت سر سمچه رهبیشها و مین

مان حالتهاد فام على الوقاء المهمية الدين العملي عملية المتروق مان العصاط

و سر ایر داد دا اعظیهمد و سختها دخوکو کی دیر که و که افوقف داشه بنهاد قدر او جهاه با ب باغیمد از بنیوفها منهور د قرابطا او خیر وقطه در باخی بنیده الممال او بخامین و بساندر قدر بهایکه

ر عنف غیر احمیغ بدو در احمیط او او یقادر به من قطایل فاعلرین

> ويلترب ويلترب

وساه قد په علم مسو عادسو شیر جهاد دستان محبره و هر یقون قر طف د بنمجو به دخت عبده نماد خاجموه هور وینه هاجمو ندن فونکد رید جشته دم فها ارب پیدی د فل تقهمون ۱۲

سخند نمیه در برهد و بهب هماسهد ر افته فی کا الهد د غیر افتخد د افزیهد کیا ر دخر وقیقت عدیفهد کی مقیکر سیرفهه او طرد ووکس بمهند می خدید افسرین

والقدح بابه واشتخت العرون وقاهبت السووف الحادة القوية وتحرك المقتلون ، و

ومقيف عيل بدنيخ بالمصنف حدين والمساور الصغير المنتقر في رضيته لحصة فبر النبخ عيد القدائم ، ويهكف

JAG H

ومنه خر خروف شاقه دوان لابقها

مقدد مقدمة مدولوسة سي مستها دائده والمرافقة مقدمة والمحدود كيف ها والمديدة كيف ها والمديدة والمديدة المديدة ا

رغر دامله شانس هد يوني ماخو

مد ختا الداء يقضه بالداء جوا؟ الجاشة حامدور المداد والمواجهات الر الطابق الاعترون

_ ما مؤدار ظخسائر عندكم الا مهابيه أحد الدين سجو _ فلنيا ثلاثة رجال أبها الرحيم

كدوجه ساسر ينج مرفوط الاهم وهو

رسرع

ب دری ۱ عی التسی دید بر شد طبی همی همیده اسی مقابلی هنی د ۱ بیان بیشه بر بداع میل اف طبی باید در الفراد بر هماهی به بد بیشت بر پوسید برسایه اور نصبیه اور دید بر چر ادار شده چهریگ لانگذا اولیاه

یونی بیدی د اوله لافقار و عده بید او خداد بی جها تمہور اوسافقا رہ ہے کہ فالبد می باللہ بقطیط فلانسی نظر بی بینی عالیں او یوسید اپلا

د سای باستده جها د بحد الدار و السی ساده مرضه کر بایر حی قبی میدی الب بی چی پاتو اید رچنگ ؟!

لپایه (تاتسون) مثوترا .

الثمينة موعسمه يظ أ

- کلهم فر شویو سنه محم و هسرین و شدو ونشارین

قر يوميد في خدبو

باشانط کاهم و ۱۵ سد بنده یکنی د کسی جاست و کاده معقده عمیره کی تصابق کسیرین کمر فاکه بد پیاب عمی بد کمیر بیر بها بک ادا کدت عقله المنظریه فی تکابه بداندی شدی فیلی کاف از رائع بیه کینین مداللین انتخاب

(الدهم السير ال) ...

الشم الق شونية بن نغير بالانتوا الذوالة همانة للفقة للابلاء في نظايق الاباهم عشم فيم يقول في هرام

عطیم خیر سطب نفصه بفوقد فی سی یا پوسید بنا بیس سید بردامج طاهر بفر خلویق پنصبها خوابقد فی داد، بخوار نهایه (ایوشیدا) پسرغهٔ

بسديد ديد بردسخ هاص يدعه على در هاس عو ده - د دنيا ها دايو دبير الصغب سيطره عيه داخت الجد الداسر المراز وهو يعول العالم الحديد عالم المالية على المالية واعرال الفتايق تماما

بعد حجب بوسید حدد و هم یسبع درگه بعده حد ، و هی بخه حو یب عو و سد یه بدمس غیر با د ، غیده در د مع بسیده کهیرة علی شاشیه ، و هو پگون

> بدمیر به سمور سه ده به وضفط ازرار القدیبوتر التیه رد بر سم عد

> > 32

ه هم کی سک حکمه پیچه به و پاپ عو و کیند نمخ کنو تر پده یاو تعدیرینیچ در عو ب د نم نو

- 5

عقد هاچپ عام فی ستاه استفاد ماود با او پردامنځ کان های انوک در پیامبار امنوان مامره ۱۴

ل بها و هو يشار بحو با الكوار الثان بداخر حل الماريد الحراج الله المصنف بالإنقال ومنته يقطع القراف في قمصنف ، وثلاث يمنه القراف

وقتر المدر الكر فوالله للواللذ الاعرابعلية

فير موه حصا ؟ الله المستد تجيب منج الر القاخل وليس إلى الخارج -

دست ودرک جسدہ ہمری هوی الا علی برهامیاء و عسوب الالی یکنی عدد اللہ بی عصبی باللہ

وادن بریمج همور الصلب ثلثی مطریق ارمحیات قدماه بیاب الطوائروز بالقط ولکمهما لم تفتیره

قابل سوم عظم الذي الباب مصدم بحيث يشح الرا الدخل الرابو الى العارام الإستيام والاهم) فينيه في سراعه اليهيط تواح الصنب الى سهايله الرابعسوات الألى يكدن ،

> بلاثه ا الكمر بنفيد يردينج العران ومبرغ (يوشيدا) في ظفر

د بچند یا بابسون الجنب الله عراب د فی الطایق القامین عشر

التقط (بالنسون) نقب عميقا ، وتنافقت عيداد في نُدة ، وهو يكول :

نظریا یوسید سی بقاطار یه وصعطار جهار لاتصال بلاسینی بهون رجینه فی نگة :

حدد مشرو في عدين حددس عديم ب ب ب مستو ببره يبي: فيها و خد به در در

* * *

امر مولد سید ما بخت فی میدر مدرخه (یوشید) بلاگترومیات ام

ستصابه یشایه علامه افی شیر پرفتنا نباشتر دخار عدر دمر ساسها تمر عدد الدالت یاه مطالب، بط

ر سالید بر حی فصده د در ددرو چده هیوخرسا مجدد، س دارینیه وهی کوف عیدی فی محاو ه دلیده مدو لاییه بدولت و دخیال منیل شا کفادت

ثم ايشبت ، مصيفه في رهو اد

رین بولم است. یعی بها میا دامیه بهد گراری

لکانت به بنصویر البقا فسوام یامت علیمی ویلو المدیجه پذیه علی القه در الحد و در

وریق در بهت در د بدد هو می و کد دیه سبد و رجب د نشاب بیسویر بدید وهی به هیر د سرکت رخص به پرسپد بید شی راک در در د بدت د بسی جهره سرهه بدی رای در بسرت و دربدور برشید ب بسته مدار چارد لا بالاکرونیه الدینه الد

تنصق في من مراكز التسرطة المقيضة بـ 4 الد الد الد الكافأة الكوفة علوة

مرة أغيري ، عند ب التعويم بعار ميور ه التبيعة ، وهي تصيف

- و به گام بعلیده الف بچند سبرته پوسید فی چنپ بظار بعادر نسبه بیها از هاری بندور و مادفتی کشور چنیاخ اسا پشتا با داخر مارا ۱۲

قر نفس سخف البس يست هد فيها شر سبول وطوكوا الاد اليد العلى سلسب جهر د سفر الكان ادهم ويدرك جود اله عدد سجيد اللين العراق الماسان عائد الازال مقاسل اللينك الان هريفهم اليه هند

لدُ فَكُ بِدَا لَمُرْغَاتُهُ عَلَى الْقُورِ

العراطيسة على تنفة الراهاج سها جسما كرويا البنة على جانب باب القوالي الرجانب سنة حيسا المبلة النسلة ياتجانب لاهرامية الداسراغ سراعتجار القابق ازكر العس نفية يجسد كروار اهم البلال ينشد حولة اوبير فقاييضراه عند منظر فيمة سهرية مضميا

. و الوسفل الكاردية تليد لحيال

المی نظره خورد عی محدویات الحمیله الد المحمد منها چهار المنظام فدولتی کاسیده بشورادر ۶ وستمانکه این کبیره او حقییله معمله میں البدیلیالیا والیام خور فلمه شهویه اوالدام علاقها امار بقیس المحمد نین بیشتر فیها نصوب اوار الدد

الد محاولة بالنومة للحوالية البطائلة العالى الاستوا مطايق اليائد الهداء حالية المراز الحالا البلاك التوال الكائل الا الكائن

نسي و دهو البينجة سهوية ا وبلغ جسده غيراف والمنوث الإلي يكدن :

ساراها أثهرت مثلة النازي

مصد دوج عدد من بوب ودواف الطابق مه دچاه خدم دمرن و ددهد بودید انفظام الدما م تحری غیر حدید خدی بطابق غیر مقدر دخته دین دفتم اینها از یخ نفاط خاری غیل بدید عدل و ومنظر انتقاقی فهنگ یا دادادند.

_ إنه يقر عبر فتعة النهوية

یسی دچپ باتیبول فی سده و با لامو فی راسه پسراغه میرول اثر سنسال اللاسکس

- بنظر و غنيدو بسال المحرو المسلم عليمه بعد قبو الأو الفرانغاب استهاد المراشدة ليهاد مقاددود ، بعده منجب المدايق والمد الطواري في آن واحد

ردوي الفهاران بهليدان

ونعظم و قد عليق نخيب علم هذه عمره في تحف منع فود لاختِ بن النياب فاجد بند بر (الليمية) الأربعة ،

> عاری بادسوں کی عصب جنوبر ام لا ، لیس ڈائیہ

سند عدد بوسید فی ساح و هو یصو فر شبشهٔ ظلمبیوتر ، و غملم ،

 به سبخه ۱۰ است برجان بسخم سده بری مدانید الاداد خبر پنشی بهد وجها وجه مثله (بالاندون) قی خصیه

> د و علی بهه وجها بوجه اید مکنه هد اجابه (ایرشیدا) قی قصب

دد کید از می او صبح به پسام الماد المطبقه

الفت فاجه ، يوسيد في عصد لمديد ولكنغ الر بالله كمبيوس الدر لمقر المعركات الحاد المتفعلة عمراه التب مدار المهوية الواد الحل عمرات المدانية عمية

ا دوائ ابن آن بهره علی شونچهه ارمید راجها الاصار با سند استخر امی میرضهٔ

ب حصد عر مدر ب بهریه کی های الدمتر غیر فیدون به حدث تیر است مهریه بالعابل مسته و در غیر استه جهریه فی نظایو بر یای غاب و غیر شده بیهویه نظایو اساس غیر بعدی بر است موقفه اسی کدار بوداد اشاه جهار دانشاه دیست قدر ازای ، و بیدگودکم رایه

و نهنی لائمدان و خیر د بن<u>سادان پایلان به ب</u> مصابق

ماعت قب الها الجوامة الأمليزاء الرائدسو الايتراجع عن أتومة قط الطفها يكل غصبها الدنها وكان وحشيتها

* * *

++

اد علاف کیف نیدو مصر ب مدهویه شی میدسی الشاهیّهٔ ۱۴

بها کبره کر شبه سدینه بیشر فی سیس دنه وبندی مر میزات سفیفه رسفینه فیاه ر سبه بینغ اساعه سین سبیدر فی حدوست وبید بمداده چدا نظرانی و سفیها در دیه المیدی حتی قاعه .

و غیر سے الممیر یہ مصنح بدیدے فیر الطابق القامین عشر

شاه قد قلد و مسينه نفساط لاو ضر و مطوميايا العربسة من بالاستو المقالسة يقد بغيير موجبة الابتبال بمجدوده الاراسة بنو بدمت يالهم يد بطول تحركاته يونبيلة ما

یدنیں انہہ کسلو وجوہ فر نظابو خاصر عسر بخی او کر می دمور نبینہ کے فیہ

رمهم پدست پر مه پوشود و نانسا. ومهمایف الدونوهی نعطو دخیهما قدر نکو هذا موی ومان بلات اختصا موقع بنخطو های داخر هد عیار شرهی هی کیاب چهرد عرافیه العداله

ی پیدرفده بوسطه چهره از خدیه ۹ او بدههره بیمان منظلوره ایرفتاب درگاشته و تمعلله

و جهرد تعدم خوا چه انکتاب خرکه اما خطال نفر د تمایاته مراچند از لاشعه نوا نظمر ک^{ه ه} اولی عوکت را در ایر یاسیاح قراشده بخاله ناح نجاری محصوصه به او دی ناسد مادا د نشهویه عهرها

و في المب و يكفر به المبدولة ومدولة والمدولة المدولة المدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة والمبدولة المبدولة ا

وه کنت و بید به بیدکه ومقینیه طول برخانه بیا لم بیدر ایند ام مند او امان این ویکند لرایک بواه فید نظویها بومن ویا مرخهای در نقاف لما یه وهی شبعه طو مرخهه

ختفی در دستهای سالیه و بندی بخر ی استه کی سخریه کست بنای اساد المقطه السندی د و فسر دخر ۱ کی خشه کدر دید با شهویه و هیر پشجم

م يبيار ب على كي در وبيد ويترفيف كيد عندي عمير ، وجب تحقيد بلاسبية تنظيره وقدي في در حديم و عليه بدلك بن فقو بنج هيه فير بنده بد به مفتك فيد بندف مروع د . فع لقب بنج حدة غير فنده فر عرف الم الدائة

معومہ ہر دوشن معلمی باستیہ سے بھ الاوغاد

دال فودنا مسید کدار می هده بدخیه اسم یک مقطعه با قبل بخیط نجست الاحت الدین حصر ادامین بیانیه کمبورین افیار خفیر دامین دو مین اسمای الدین میشا کیده قبل دهیاه باشده و هکف

> د کیف قمل ۱۵۰ ۱۳ ساله (بالاسران) قی عصبیه .

ب ماره حيث بالصبط ١٢

بد یوند بی سینه پنسینه مریخه افته دنگ نقشهی ا

است عیب بارسول و هو پهو فر هسته عصبیه

ب نخلص ۱۱ کیف ۱۲

 بعدی فی ساسه کنینو می و فادهند موساع با چنین فی فی فی اور در در این با در مدر با مهویه غیر عصابی باشده ونگ قدی رسیقه و واقدی پاییه

رتم پلان شاك كار ك (ادام) !!

والمي كالمنب سديد الكلك بالسوا

سد برخل مجرز ما بحق د بوسید مدر بهایه (بوشیدا) فی عصبیة به معاومة قدیمة یا رجل استال (کلاسون) فی عمرامة د

_ وانت ایمنا معتر اون ،

و قه هها داسکی بخور ایر مطبیه افاد در حکمت بچنج فی تحقیل بومنیه داد استر و کباد داران داد انتقایه د

باللائه بدین ببیاریه بدالنجید استخدمو چهار د الاصد ع النظیف از بعو کار بها این احت الاعتاق و بطیو اخرجانه و ببیار بان بیکت باجبایات شای چاران بامورد آدال با این خاصه باید اخیان از پیداد کیکر (در و پاییز بخصام باید اسهال آنهان الانتخار و نقد در ایرانیا) از خارانه مسلطرد!

باوند ما سهلطه لمصوى كبه يمره

کان نقاس تنظیم علی بهای فیها و بادسون ادیکنال به مدینوه البالله اهل مدراد بهویه بادهای چهره لاستهاج بالیفه اومان اهمام اهلی استخد ادب کان مفهد فیلونا ادهام استاهام او هام پالون

المحد المحد المحمد التي يها الأو ما فيحد المحد المحد

مه یمه پنتها هم حدیثه اختی انتخاب علیه اوریه بخلق اشتر اکیر جهار البث داخل معراب بنهویه اسی تعدادها جا بها معدنیه هواد بشار آناک میزاد عمر الای

غيه وهيه مصرية

رمية الفهام الاستعال سليفة المدام العسواد عال مقاسى الدينية السائلة باللبيلة وتقورت طيلاك أذافهم أبن عنك

و مسمد در درجه عویت خاصات بمهام توطیعه و کدیهد دو پنځ همنی دریت د پدینت البد چل وکچاوره الی درچه أعلی درچه قبوت(۵)

و مقدر ساده من دا مقادس المبيعة و اسلامه را وقهد و فراههم اوادا موقده في الكانو الثلاثير المقدد الناسو الا كتبة اكتير أنجاب التهوماة فالبيعات فيناه ، وعمر غ

سايا تواكد ... به يغنيها بهدا بعبوب الرغيب "

 (٥) كلفنا برنفج الإسوات إلى غرضة خبر ، الكوو بكسر مصاب الأسدية الانت با المداد الحداد بير الداب الديم اللغاء غيرت طريب الراود بدايلة مردده المعقبة علية)

کسی پومنید مطبه هی مر و وقبو پسول پسکط کلال ،

بل قل ؛ بثه قتلهم بالقبل ...

اختش وجة بايانية. في سدد خبر بنيطان بن قطعه من اللهيد، ورهو يلون :

ہ اس جمعی عدریت السائعراج مواجهہ دے الراچل پملسی

قانها و هو پيدلخ نجو نيايد فالسولفة پرينيد. في هنرانية

م بنظر یا خر چینی مرسطید بقد النظم الله داده فر خده

النظم الله باداسو کا فر خده

د و د گی یمکنگ بطعه در خاند فی خرام

د فده در جمیدر خاندست یفت شدگ بر مح

د فدر بدیندیه دان بخشفه سدییه بدید دان ب

سنده دنستون وهو پر قسد صنعه اسی عصر پاکستونر فر سر که وجبر د ساوما الدی پقطه کلاه الپردامج ؟!

العظا هنجيد (ايوشيدا) دارهو يجيب الديرانغ درجة الدرازة چدران النموات اللي درجة ينجر الا محاري حراكر الديالية

و - علاد هاجبية وغاو عميك في مرينج من فعقت والصراعة :

سادرجة الاصرار

نتفها و تد یفسه نواهستر نمیها خیسی * کمپیواد استدادگ نجمید جدید با ادامه) الجمیم المقیقی

* * *

١٠ _ المعيم ..

د دد از العموص پخود بسی سرکه و پرشپ اما بخت مدیعه السیفریو الوطنی انفیاره علی هست و عی سنی الی میبر الشرکه اندی بد یاکمنه جمعها ثم تایعت و عی تشیر بیدها د

سرعدرالت وتيونوبدر س . ومجود هول المناس باحثه مثلد على ابية مصوهبات جنيدة ومكان الاسر بهمر منهلا از پستیر الدائما لاد پستینی مقطوعه نصف ومبدائني شاهنم مغب بفجار بواقد الطابق الجامدي عسرا عنى النفو بقسه كاوا فقهبرات به نوافد الطابق بعشرين او يبر الدخيب وشارف پیلینہ علی الموقف ہات فی سابقہ بھد کارسی میں بوعها في السنوب العسرير لأهيره وهد عبر سياديه أنه بنر عبيار الإمار حالات رغايب مان بناهية الرجمية ولم حدد كالا ربيع الرق يحدد الرز بكافحه لإرهاب الماط يالمسي المصاعل وسييه والكنامية والجنابعة جراء التدميسورلاء الأعصار باللبين قبل اتحاد عد الاجراء بعيف

النقت عمور دانی ورین شاهیه او هو یعور فی اعتبام یالغ

من النحية الهنونية العبيح مد من الحق في القيدر الدولات في القيدر الدولات في القيدر الدولات في القيدر الدولات مثر والعشرين وحدوث الاستباد كليدة بين الدارة من سنفية برجاح المستقطة ونقد مستجراء مداولة هيرة المالات المنزلة المناسبة بوشيد المستجدات عبر الله يبايغ المراف

وو چه حکاهدی میاسره او هو پستطرد کی خرم وخاته پنجند بالفص می ۱ پوشید

 موقف مدوير نفيه كما دري يد يومديد)
 مدي نو آث بلافدد لان فاعير د ياده كبيك ماد يمتد طرف ۱۲

ری (یوسید استایجند کنی ساشته بطاره تعامل اوجنایته نصری زراز انگلیویز اکتیار آنی خصییه

د شعبه ۱ کوه رمکن رس ثعب کبیر کهد کی غیب (آو عاره) گیایه (بالانبون) آبی توکن د

اء تقور جي عدي جي بهذه البطكية

سالله (پوشودا) أبي هدة ؛ بـ عدك أنت ؟! دينيه (تكلسون) قبي غهبيا

سامه اعدم ساحم الطبو الرامه والمساورة عرب المساورة المساورة المساورة التي المداد

اته در ۱۰ عضد و و و دنتقیر یم پنیشی لفته

د در بید منود و هو یصنعم بر دخیر ...
 الا بنیقی آن اجیب الوریز ؟

و م محدد عليه و هو يعو في هم ه و الكمياب

NA _

قان روانيد في كجنبية بنديده

، و به قام الميشخة، ممنى سبرجة

دی در شیبه میاسه بسیری سر باد مدرد سهریه بنسخ شیها بنشود هسره گزداد کاافتها پسرخهٔ ،

وکی هدیادی ادبیادت بخراری همهایدی . مخترار کثر

رينجه نفو لا چه الاحمار

* * *

نظرت الحمد كير ممر التهوية في بيرانية الا ياراك من الآلا الذي يت ينكب كا في قبت الأو با الإسراء فبايدته الوال الا كلاية يما المطية المم بالل سينتفق ليواع منتيا الوليا

ندیب یت و که بیشن مرامه بر البید ید فقت و چهده اینداشی انجست عمال پ هی هده ندرکته ولبیه الباکت یکاه داره ب تاریخان

و فار فار الحداث المنتخر عواجها المنفيات بيو مياثير والحيال في

الراكب الداديمة فراريته المجانب ساء المتواكمية .

والتكن هاجياه في شدة

بدسر رسا د ش

مفتله رفيم بلصنۍ د جنر المفتيه و طامله پاد باخل که پذت څخه بلدي مهو ،

اليم ورفعول برجه خراره المصراب والتي حد لا يقيله البعد بنه والمنهجالة وبعدتي للواقع

ویسد عه سده دهم معطفه بلاسبیکر ادائیل و مده جدب و میتمبر وینشال بدید. سدهه و هو پدر ۶ سده و پدرفها و پخیگا به خفیه ورکیمه سه پرهیف بسر که سیر و خبر مداد سهویه کی پیدسانی از با مخراج اسیا پشاو و خباد دهن با احمار دانید شمک فار خالا بهایهٔ ...

رقی کن ده د پیدین فرچ، چسده بعدی کانت نیایه بنیوب از چسده بهتری بحروی فلهیز ه دونایه بهایه وی ایمید بدخ قدمه فلهیز د اقتله بطب بحوال بنیز بهه کیر و دید او خوابها این بنده از محروق بنیدج چسده کی دوناسته بندرفیه از نیست اینالیر بولید اولیک کد بنیه الحرال بخیلهه

دال پستار وکایه افراق کرد معد مصبحت سایه عدید به عمل افتاد به میراجو به افکار پوشته

ویافضی بیر که او عی بر غیامو جروفه و لایه بغین بدو اطبحه بصافیره افنی رضینه عمار اودم یک پیشها و جکی فضم

حير و بابد عدد المدد المد يحمله عالم مار حراق عملية لخيل في جعيد حليفي فائها ، وروباب غطام الفتحة ، و ولم يستجب الفلام ، والشك هاجيا (فاهم) في سدد

> ر هاول و هاول

کال من اجالاستان الحجال و المعطوبية الداميان المدده " الاصطفاعي على الا والاستراميا المدينتين الكثر علام على مكاله

رت هد يخنى القد شد كدد سفرح الوجيد من هذا الجميم

والإمل فوعود في فلجاة

وخاول موة أقران جنب العطاء

ره) كل المعادن الكرية) ، سنة بالمرارة الاشتشاء بالبرودة د ياستشاه بحص البنايات شار المثيقة عليه)

و ندن رجلا مثر عدد ۱۵ یمکن پستمند سیاس چهده الیساطة ،

ولاعثى يصحوبة

به این اور ایج لا پیشتیم شوید . به .

وفي خرم بجو هم باد شخه و محول نفسه و شو يدفح الاجراء عمرفه من بديراه بخد تنهراد الداخلة بدافية و شوار بددينه الدي عجد ه القيمة ، يكن ما يعلك من قود

2347

5 14,

ومه هريانه عليفه كان بجد الالا عمر لا چواه بر حولة ينتظ الرساحة الخبير الاست. مجاد البقاط لانفاس مراساف السير الا فسيحد بن نمسة الأجدران مؤلمة ، محرقة

ثم الهار غطاء القتمة طيران

ولی بدر نجیه بها د . له هم حسده قس قود و دری عید خدسه نصفیره بسی درالد اطرافها قمیصه وسید با بعیر خروی ر خدد قر صدر دور. عیه و درگ جسده بهوه با خی ممبر تصابق الدمین عشر برنشد با عیده طرافزه

وقر هم ل بنج چنده درهو وقبل ایجند لارتشام نمخ الفایدین بمشمور اندیا بخشد کنیه فی شدد ویی منهد یدمل دید قرب ویدناد بیهوای به علیه لگذاخدشک قدواچههٔ

> رقي ظروف غير مناسية لند

4 6 4

پرفت کیت بابدون کی طفر و غو پنظی نفرینز مفاکیه و است بی پوساید ادامه

سائك كفره يها

هلك (يوشيدا) في للعال :

ساللمراجه ١٢ مقا ١٤ عل الكلاد ١٢

ه تئانون رسهیش و هو پعون

۔ ئیس بھ

سند عبيه اس عن وجه ابوئيد - فاستداك (مكلسون) في هنزامة د

ــ ولكنهما سيفعلان.

بىسە يونىن فى بىدريە ھىلىپە غصبيە وطاق يقون د

ودیف یعنث ن سی بهد . «چنیه (ماتاسون) تمی عدد

د به یدن خروج بر طبیع د مینهیه و همه بنتار به بنش طبیعه سر پخداد بنجروج میهه و مر خوک که دینوفع وجودهد و صدب پهیشانی، جر بچخ کی ادا د سینود بالنظ د وین پدال الامر آو پسکوخیه د (لا آن الجمیم

> رقر (پوشید:) ، بکنیدیا د آتمشر هود

ا به نظر نظاره کلی سامله بلکار المستطو اللی عصبیه د

 قرق منافحة إلى هايد مهمم ينشحبان المكس الرسم مغير مي ينشئتك پهد

نرح (مكاسون) يكله ، فكلا

هجانی بسیطنبه و کیفرینه نی هند بیدهنبید به بیرنید سال کی بی بد بدی سیچده چال مدافقه د هیا کنده بشخمون دهر ندرنت ۱ اچایه (بیرشیده) قی توثر د

سيجنو مفاهد محمد وفاطي معايلي هاي الأي دق د،



الحال والفراض علم السحان الماليد التدين يتقمال عليه في فيمته

قاطعه (ماتاسون) ، مكملا -

ے واقعت میں مدینی اللہجہ الصراعمی التی بیان مگین

رضه يوسن بث - عزيد

لوح (بالتسون) پدراهیه ، قابلات

د بنیاز داد این عالیه افتان از این شد ا ساله (پوشیدا) آن عدر آکائر د

ے مل تقعید آن

التطفة بالدينق الراحمة الإراد

> فاز یوسی د خد رسیه سیمرو تی جاب مدر عی غشف (ماتاسیان)

ینمیم فدفهر بسر است و جنه فریس درهین و عرد اساده و بد بدیه و سخیها اسأله (پرشیدا):

ــ ومن عد البطل ۲۴

یرفت غیب بائنسون او بھو پینیز نے فعدرہ فبلا فی خرم

- -

ئسم عيد يوسيد وهويهدف

- 8t - 25 -

اجالية في طماس ٢

ے پہھیغ ہے دیرسید ہمدی۔ وہن مسجد میں ہو فلسٹی مدی 19

صد. پرسرد عظیه و هو پرمله بندر د عجبیه ثم ترتهم این متعدد د مشاهد

ب کلا پاتطیع ،

ا ید پیس کیا حمل جدیا شرع می همانه غیر شبکه سفار المتعقد جدجهاد غیر شده و هاو پسأل (باتمانون)

🕳 أهدا النكان يقمتُ 🐣

ال سلاميو. عيديا بي سحمه و محمه عيدد في دهمه وخصب عدماء عدودا في يودو هام رفد ه عد يه دب جبال رفاري مين هاو بجيده ومنيخ المدرد وهب يه يسير مي هو مد بجيد قد مجمد في بميطره غير عد الدوات وهر بعدائش عيدها والهافد بالمديد هماين

of the property of the poly

نقد نصف این عمو انداز است د مسرحه فو به کلات تصنع آتکی (پوشیدا)

سرخه خد ، بر خدید وخدید و سخصه وگورگه

المدرجة جد يدو هنات المستى كالراء تلك فيي المدينة وقد لها والليدي في ساشات مديود: المدرجة لديسمة الواسبة المدينية في حديثة للم الامراكاء المدين والامراكاء المدينية كا الدراقة والمدير الله المديني والامراكاء في حديثة والمداد الراكاء في طريقة

وبنزت لاعدادت بداقة صفط بالنبور الرا جها لاتصار بمحبود ال 5 يصاح

بها لانصال محمود از چیمان استاد شداد اشداد مصارات و شدا اشد الاستال

عند صرحته فی بغیر سحف الدر هو و ایها فسیفان فلزیان علی (آدام) فی نقس فلمظة بالسیط

A A A

من در مدسر سینها بدهد کنیه اسل فنی رزده چنده و هو و با بدیدی بهویات غیر کیف، و همید ه ایج به ایما در میاه کنیر فنا حول بشمیه دور با سینه خیفیه اسابه کنیر پیشا و همریدی دسیشی ویبیشد کیلات بدهده ر مدینید دا فیبیه و همایت در هر ویباه آلی مدینیدها کالی دهو مخیف به

وحدیث و مدید است. است و خدد امد المصد با په کې و هو د الحدهات خاسر شو الحد ایصاب فلیه افراخین دفع ساتر سیفه الخو اصدر د دولیه ادامیه شده اورب الحد امر مگامه اورب الحد امر مگامه

رشب وليه ماهره مدهله الجفلة بلجاور لطاريبير وربعتي بلواء باراز في السلفة اليقفر مواد بائيله ويدل الدول عليه البجاور التعاليبي والديث على أدمية علقهما

و سدد البه عمادة بدراعه مدهله وفساريا فدهما بديفة في مها و فاعلب فوقدد الا دهو وجراء دو صدره الممري فديفته وللدساء عاوه في بدر الديمة بار فقر فيها للدي معلم صواحة قالية الأصواب الاهد يدمية في فساره الدفعة مرين الرابعية الإلى المنطق عدائي تنفد

ورسیده و فدادره جری کی فتیه و شو پدیر کینیه فیم خوبه باحث کنز رستینه فدنته بناهنام کنی شهمیه ،

خار الداراء مستنبه في ممراب النهوية الاطراطيب مسرية الرفقد في لاستحة غير التفييلية التي في يها في المقيلة الكييرة

فيما خدا سلاح والعد

به یند باک بسلاخ پطیر این باهیم اهین رسیمیا کی باهیم ینمامه ساهراد او کمعم

م فنيکن يها مو حدال الحوال الحاجم ال**كن فر**تكف

عملو بالهيم دا الدولت فجاه اليركل فارور دا الحام الصاحبة في الدين فالقد بحو المفادين والسقطاء الاسي مناسلة فيله منهم الانتجادات يساء و الخياف والمقد الدينة لمان الدينة المعرامة وسنيهما

وله يفهد برجدل بماد فعر النفر هم واكتهمام يبدلا جهد لمحاولة المهد الجاهد المد عمر فف كل ما كاريا كنيه هو الكتال

ويستهى فلسرة والعاب

ت الله الح بن بديهما سوفة او بقصب مواه جواي على ((د)م) داي

ويسرعه بدهشه النفط نامد چها ر الصعبو التفاعي من چيه د هاتله

ے ٹی شہمیم یا وغدی (البینوہ)

والحمل في مرولة والراسة الوادفة فقيل ليها الحي الماء الإلا جح لجيد عرا المنظفة لليلمة ال وغيلجة رو الكشفيل

و يصدر من نفها نبيته بهريبة عقد الا مالية وكتبين ألف أولد(*)

ام التواد او من التقو الدافعة بطوات الداعة الداء المن التواد الدوم وتدامية التي ويدامية التي ويدامية الداء الداء

وسرت في العام المسكوب(*) وفي جمدان المقاتنين

زاریج نظایی الدامین عبر مله بطرحین الهیدی مع الساعه التر سرا فراجیدی بدشی اسیبچ الدیر الدید الدی عنف ازار ۳ جدا مان پناهدان یشواد راهیمهٔ دافیل آن پمهترا تمان

ولمی منت ایونسیت از است نصاطعه می این و کلیفه علی شامه اینمپیویز افدار باکاسیو آی هدهٔ د

TT CAN DRAW

سعب زخه بولید) وهاو پختی فی لللله قین ایدیر تهنیه البه ادانه فی لیاع

سالكد ومعليما

د چخ ریالستور فی طبعت ویاست عدیت المناعده التحصی خاتر بنشتو یا چد و بنشف عیاد عل نگرهما روهو پردد

ا مستقیر المسجیے بنی مست فوج اریاق عمار از بی المقار اواد، عدی یعیب عریب

فرقه کمنه المنتخير ان پهرمنهم جميعا روسر و خد منتخين ! امنتخيل !

مساح يه (يوشيدا) في هدة .

الالمانة عصايد يا جن والميراني مادا الكفين ها ها المراة ؟!

مرخ (باللبون }

ے مستحول ا

دی پوشید کیه باهشه وید من فی خدف ۱ بر نمید یک پارچن مثله پجنول دفاهر نخست مناط کمینی گهدا ۱۲

ويدا له وعلى هد الد عدث باللحن

الدالمدى ئائاسى ياليد راجام وجهة ربايت الدفات لية نماه جلنده كنها و هو يربه يلا لقتل ع

ب مستحول الدر مستحول ال

بهتان بینه ایزبنید و امنیک کنفیه الفوینید و هو یفنیاح قی وجهه تااسها

ماد بشت پارچین اعلی بخشت انفه فسیر و کا اعضایا اصل شد انفالی چیل الد خیر آئی ، تعلیاک

ه النباء كو المفتداء ومطامسي لالكارة ليب التهرين

 محسول عليه لوينة المتي سنته الصا وصاح في غميها :

الرا دیبی بشد سی به برخی ب

حیص (پوشیدا) ، قاتلا قی هده این از بنت ، این سه بنجسب ر هده دوج (باتاسیری) یعیمنته ، هاتف با بنجیلمه پلیمنتی هده ، و آلسم ان

یہ ربہ عباللہ دورید ۳ مکیپ بھیا بیدود بینک به دیت پرسید فر نی رامز پہکف

ولد که کیه داخع سیبول و مولید سب همه فی کند و اولید بست درخو

> رام المستور المن تضبية الم المستور المن تضبية الم تجمع (المؤشيدة) في لأعراء خاتفة الم فقة 19

المست بالمندول المولية الواهو يقول في الفعال الما ها على تكاريات الكتابية عد الطنابة يوسيلة لم تندية اليها

> بہایہ (پرشیدا) فی شھویہ باتگ ۔ لگ دبائل شمسط تثانی صاح (باتاسوں)

> > ــ المهم كه عنا عال

سد یوسی بر نکمپیویو فاطلا دین به هد اسیمنسا نکاید مواهه دینده بر بنایاد استاد از این که

رنصح بی بدنیه فی هندد در کبینه سند فی بیاج رمند پرجهه بخو سنده وبناه لکه فیطنی ، قهتم په (بالانبون) بادانه خلت یا رجن ؟!

فع پوسید وجهه سی سقم هجر سه و هسو پچوپ آن رخید .

Lat 43) ...

السخاب خيت دانسور و هو پرغاع خيتيه سي السخاب پدوره ۽ عائل :

IT has a

في نشان اللحظة السرائص فيها لتدمية المصدد فيعة بمر اللهوية المدعن يابعاني التلاثين في اللها حجازة الكتاب الراساية الرافيات ميها الشام كالصاعفة العي راس الباسور الباساء الا التأت عليم والمدهنة الرافية على والاستان والم

المائد عدم ومدهنه الراجع بي والوسيد والمان انجد لا مدير به الوسادة يستغير بعداد المنسول مودفة

بالمستمين أ مستميل أ مستمين أ

اما دماسون نفسه المداسفت رصامح باهم ودد الا الاخير فقر و قد عن النفية بنداعة ساهسة و هو يقون في سفرية :

- معاجد أثيس كنك ١٢

نهمان تاکنون ۽ قد غير قدمية پدو د. وتحد وقف آذابية آوية. وشيطين ڪو ادبة بصاب، ڪيپه وهو ڀائول پخسمية هادر

ے جنے بطیر یہا "عضری و جنیر سندوی صریات (باتاسون)

سریت و سیسری و گفت ادام و لغه کتاب نفراه و هو پفران پفراخر با حبیل کار بها خراک راخالیتوران خاری بخشها و اداماوی بشوی گرگرفیهٔ د

> حدث عبد بمعدة السنجير الا ينفست الا جنها داهم اراقي بنظرية

> > ہے۔ اسان و اور پشمار عیا سامال ایک المصاری

خدها عبد روشاید فی سده هدی کالب سفید فر رجهه و هو بطال فی طال الفاراطه شری التی این «جین و در ام دو دده المیستی الله شد المصار و فقیه استفاد عبدی الله الله الشی موشود ا و مجرد مقالی اللید عی بدی د مصاریه و محیدی اللید علی بدی د مصاریه و محیدی اللیدی

ولرفك عقبه عداسك ليقطه لاميره

ویطفره و هیاد این جهار اکتیبولر او فیصف رز اد او کشیبه بیشید الانکسادت او جمهم اند سراح مداکه بهنشت فسید

د مجاد الکو يوسيد نفاوس د هاپيل خلو ميني الرايه الجاوس

ام یک آف م ہمر ، کیر منیز انصوب کے جیے۔ انصیابی احضی فضاع) ہو اندھیا فیر افراق منافقہ الا افات

> د على مسعد يا رجال ۱۲ اههمو ۱۳ عنف به قادهم في ثوتر :

دوما کل دوج نصب می می بند " میت بنطفها هنر صفح پوکنید ر هم فرنده انجو چر شها و هم دو پر

ده هو الجواب حميد هممو پ جور فرادمر للفظة الدر فحملت فيها فرو مكفت د هات بليدي كان اهم «يقور فقره مدهلت» ويصرب الليدي يشعبه فراعب د عالمد لا اظلافا شهاية فيها ظوطف

the age of the second

المحد الصبرية والتأسيق المن الحنف في علقه فارتهم بالمادد كياير دا وحصم حاجها في علقه والتقع جندة كارجها داق د

> و هو ی هو ی من ارتفاع ثلاثین طابق

و ستی پوئید عبرهه رغیادیه عبد شاهد عیده دسیوب ایدخت دار بناستی انقلق پچاه در شاور بداده بنشنی فی محظه الاهیره وی بهنگ فی فضای د

الید امر بسور التقاهن میرا باتاسوی و ایها مصاری

کا با عدر پیهایشدة وجبوحه سرف علی بخو محید وقد بدری لدیست وشهرات با الحدوق و سخه غیل جسته و بکته آثم با در باشده فی خدوه فتلا فی سر به

ر مد فر ب منفر فلایت آث ادرکد اسی لا امینی بر ختر الا بنصروره خصوص رمید دناسو قدلا فی بد سه د کل الاغییاه کشته ، تابع (فدهم)، وکائه لم پسمعه .

و مستر شده دیر ده و مصریه عدوره الاس ریفت شی پیپ وید. چال و مطیرت چش ده: فللدوه بلا خصه و منطقه اجد الدر مین وینده این شیارت بند ده

دنها وطنق هیمه آنیه حسید کی کسیده و طفته و هو پیت ریدهم خدج نمیکی سداد: پرگله آویة

و سعد عيد الماسول فر عب هان وصرح بالا رزايين أن

و منت مرحمه خابه مریده او هو پهنوی منن ارتفاع ثلاثین طابقه

معو الأرض عباشرة

رقر نداه نشب هد نم یوننیت بدی امیده وجهه بشده هنی نبیات سنده دننیت و هو یاوج بدرادیه د هاتفا

- (الشم) سان الرحمة . لا تقتتي المعد حاجب المم المراصم عاصية والمسو

يوجهه دائللا

کل غدہ دماہ ریف ہسبب بھا برخد صدح (پوشیدا)

یم بیلغ بخر اده. وجث غیل دیدیه سامه وتطلق پیرواله ، خاتفا ،

الدوهمة والدهم والدي الرهمة الصناعة التمر المكلة عن فللساء ما دفعة وودة فاللا

من ماره هفت این استهیز الدی بدید کر بایند اواقد بن ما طفیت بدیمیره کان افسرت مطاوقات الدی اقل دیگ مختلی ،

بیمی می پوسید و وجو پیر چخ اسی مشیده فدلا ساخگا ۱۳

نتائج النفر الحراد او سنته من کاهه فی فوه قابلا

سمقا يها الوغد

تمامان پولیت بیه وجری بی اداختما مدینه بدالند غیام غیر بخو عجیب ۱۹۱۱ بهوا

ولكنه كان يستمل التتل

شنها وحنظف جهار عنفني منز شنی سنفخ مثنها مینشو، وقد و بنه موجه سند به میاشده سازگت فیمنا شنتمکی فلائل

بندس بنسمه ساهرد شی سفتر انفه و خول اینیدر بید شخه فرقع یوننید اجهال سی وجهه و سندرد وهو پنخهر در فرط لانفعل د انظر اثن اف نجهار خلفیر یا چرا آنه جها

مانکو اس یاف میہار مسلمیں یا چی اللہ چہا دو چیا کر یاف افل بھید دیا ہدو سیمیاں اعداد استخط وران کلانا ؟

قامها وصفحات کے غوہ و دمہ یحفظ بغیمیا ویت میا بندہ دادہ کیانے پوسانیا ہے تقمال

اداعد المنصد الميسة منعدي د اومنينهجر بعد علير توار الحسب الان بعدد اين عدد الحبية

نهایه (أدهم) في سفرية

لا ولنسر الفلها من كلكة مند ألين

ستعاأیت وسید فی عدمان و در غیبه براضعه وحدو بمی شبه حفید فید خده و

.

يې د الد ته مخبر هد ته مخب الانه پرست اله مايه ده اله اله الا ما نات

و کی داکت در اسادم ادارات اعم احجه افت دارستد اپناخ کامو کسی ۱۹۵۰ دهه فراق کلاول

 — ۲ فضح پیشار مشهدانته یده بحو اسر ورشم

به یت بنصد عداله الاستهام الراسامیة الدام قداد کدیده عینه السافع این الصابع الدامی

و دورو کلایه و های امار سیمان شام سیمار دهای که ادر ان اسرک که بداد سد. و ۲ من قموقیان

ثغرة ونعدة

h de de

ابتسمة منبعة (التليتريون) الوطني وهم تلوح بيدها تمندرب معطمة (س . إن ، إن) الإخباريـــة ، TANK :

- دختى أهلك يا رجل ، لاريب في أن الهليوتويش ، التي تحرمون بها حرل المبلي ، قد التقطت الأعيار الأرثى الآن ... إلكم تحققون السبق كالمعتاد ،

هنائي الرجل في وجهها باخشة ، قائلا .

أية طيوكويتر ١٢

أشارت بيدعا إلى أعلى ، مجرية ا

 ثلثه الهليو تويش طاك .. إنها للمن شعار معطائم . قائلها ، وهر للطاع إلى الهليوكويش ، وأدهلتها ألها التريث من الطابق الثلاثين على نعو بنالغ الغطورة ، المانعة حاجياها في شدة ، ومندوب (س ان ان ان) يكرل بدخشة أكبر ؛

- ولكننا لا لمثلك أية ظائر انت عثير كويش ، في مكتب (طوئيو الله ١

مثلت بدهشة تاوي دهشته :

If the distinct Y ...

قى للس اللحظة التي لطقت قيها عبارتها ، وعلى الصُّوء المتبعث من الطابق الثَّلاثيان ، وعلى الرغم من

الارتفاع الشامق ، لاح لها شبع رجل يشب من الشافذة الكبيرة المعظمة ، ويتعلق بالهليوكويتر ، اللي الطنقت مبتحة على القور ، وقائلها جزء من قطة مدروسة .. ريىتتهي اللقة ...

وللوان ، عجزت مذيعة الليةزيدون الوطاس عن التعلق ، من قرط البهارها ونعشتها ، ثم لم تليث أن عِنْفُتُ يِزْمِيلِهَا مَحَلِمِلُ آلَةً التَصَوِيرِ ا

_ استعد شبث مرة أخرين وعلى الهواء مباشرة . أدار الرجل عيسة الة التصوير المومة ، وطبقط زر

الانتفاظ واليث ، قاعدك من يسرعة المصرفين ،

وراههات ألة التصرير ، قاللة للشاهون :

 مرة أشرى تعود يكم إلى ثلث الأحداث العجبية ألى سيشي (يوشيدا) للإليكتروليات .. لا أحد بمثله تقسير ما يحدث في المكان ، على الرفير من استقالة (يوشيدا) سان ، ومن الشمام أوات مقالمة الإرعاب تتمكان ... ثال شاهتم وموعا وله مقاش (الوقوما) ، الذي سقط من الطابق الثلاثين ، والتي يطلد الفيراء أنها تخص أحد الإر هابيين ، النَّبَين احتاوا العينس .. ولكن لا أحد يعلم متحور (قاكو يوثنونا) حتى هذه الحظة .. أما زال على ألبد الحياة ، أم القاله الإرهابيون ٢ ٧ أمد بدري بعد ،

11 _ الختام ..

عقدت (جيهان) ساخديها أمام صدرها ، وارتسمت على شفتيها ابتسامة كبيرة وهي تنطع إلى (أدهم) ، الذي بدا شديد الرساسة ، في هاشه الجديدة الأليقة ، ورياط عققه المكافل الألوان ، على الرغم من شحويه ، والإرهاق الشديد الواضح على وجهه ، وهو بجنس داخل الطائرة الفاصة ، التي تستحد للإقلاع ، من مطار صفر ، في ضواحي (طوكيو) ، وقائت ا

يجر أثنى المطات عندما التقطئك بالهليوكويش من قطابق الثلاثين .

ایتسم أن تهانك ، وسألها دون أن يلتح عينيه : ـــ وتمانًا ٢٢

تسمت ابتسامتها ، وهي تقول :

كان يتبقى أن أجبرك على الزواج منى أولا .
 أبلتل ضحئة قصيرة مرحقة ، وقال :

ــ من يدري ؟!.. ريما قطبت البقاء حيداله . ارتقع حاليهاما في دهشة ، وهي تهتف :

- إلى هذا المد -

أثل بالشامة مجهدة ا

ولكن الشيء الوحيد ، الذي ألق به تعام اللقة ، والذي تأسير إنيه كن هذه الأحداث ، مع تبايتها وغرايتها ، قهر أن ما حدث الليلة هذا ليس واقعة متفردة . إله جزء من حرب قديمة .. نوع من تصفية الحسابات ، ولكن أحدا لن يمكنه معرفة التفاصيل الناملة .. هذاك جزء ما سيقل غامطنا .. غامطنا .. وإلى الأبد ..

صدقت أرتها المذيعة ..

لا أحد سيعرف العقيقة كامشة ، وسنط عبل منا المدوض ...

تقريبا ، لا هد .

* * *



ے آنہ نمن دواعی قفر ی آنک زمینتی یا (جیھان) ۔ ارتفع حاجباہا آنی سعادۃ ، وہی تھتف ا ۔ تا

> استرخی فی مقدده آنش ، رهو بتمثع : د جلا یا (جیهان)

تطلعت إليه في عثان وحب جارفين ، وهو مقمض العينين في مقعده ، تما لو كان غارفًا في شوم عميق ، وخلق قلبها في قرة ..

إنها تعبه بلا قُتَى شك ...

هش رهو بصر على التعامل معها في هدود الزمالة قصب وحشى وهو غارق عش النيه في هيه (علي) ...

للد شاهرته بنفسها بجري اتصاله بها قس لهفة شبيدة ، أور عربته من قاله الضيف مع مقالي (اللينجا) ...

وعدما تحدث اليها ، لم يشعر بكل ما حوله ... لم يشعر بالبرأة القصيرة ، وعى تقبط جروحه وتضعدها.. ولم يستمع إلى (هبرو) ، وهو بيلقه بـأمر الطالرة

القاصة ، التي ستحملهما سرًا إلى (ستفافورة) --

حراب كلها كالت غارقة أبي بحر حيها ..

ذُلْكَ الْبِعِيرِ الذِّي لا يَجِفُ ، ولا يُنْصَبِ ، ولا يعرفُ الْعُواصِفُ وَالْتَكَلَّبُكُ قَطْ ..

كم تعدد (متى) على هيه تها ١١٢٠٠ وكم تتعتى ثو يعتمها قرة واهدة من هذا الحيد ٢٢

كان بيدو لها غارفا في الدوم ، إلا منها لم تستطع منع تفسها من التحدث إليه ، فغدفات بصوت خاف ، - هل منسئتل الطائرة ، من (سلفاقورة) إلى (القاهرة)؟ فرجنت به يهز رأسه نقيا ، ويجيب ؛

- بل إلى (أمريكا الجنوبية) .

سأتته في دهشة ا

(أمريكا) الجنوبية ١٢ والماذا ١٤
 قتح عينيه أن بطء ، وقال أن حزم :

ـ تك عات البليورا الظهور .

ارتقع هاجباها في دعشة ، وتتنها تم تلبس ببلت شفة ، في هين عاد هو يقتق عبليه ، والطائرة تنطلق طي معر الإقلاع ، وتحتّق في طريقها إلى (ستفاهورة) ، ولم تجرز على التحدّث إليه ، أو إيقاظه مرة أخرى ، بعد أن عرفت عدّه الجفيقة الجديدة

للد عادت الستيورة الظهور ...

رحاً يعلى ألهما في طريقهما إلى مقامرة جديدة .. مقامرة قد تكون أنشر حتاة .. وأكثر خطورة ...

> * * * [تنت يعند الله]

> > 444



د مسر ماروق

رجل المتخيل ملسلة روايسات بوليسية التباب بالإحداث المتحداث

112

A

الثين في سعمر الأ ومايمان بالواز الأمريكو فر سار الول العربة واعام

الفريق الأسود

 متى وكيف ستيدا الواجهة الجديدة ، بين (ادهم) ومقاتلى (النينجا) H

منا الذي يمكن أن يضعله (طام و يوتسيد) .
 للخفاظ عن مريته وحياته هند الرقاة!

• لورين ينتسر أو عدد الواجهة الأحسرة

٥ (ادهم أسيران) أم (الشريق الإسواد) ال

 النزا التناسيل الثينرة، وقاتل بمكتفة وكيانك مع الرجل (رجل المنتحيل)



العدد القادم ارياح الخطر